

PLANO DE CURSO

Ensino Fundamental de 9 anos

Secretaria Municipal de Educação de Campos do Jordão

Sumário

I - Identificação

II – Justificativa

III – Objetivos

IV – Requisitos de Acesso

V – Organização curricular

VI – Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem (Critérios e Instrumentos)

VII – Critérios para Promoção, Recuperação e Permanência

VIII - Apoio Pedagógico ao Processo de Aprendizagem:

- Reforço Escolar

- SAPE – Sala de Apoio Pedagógico Especializado

- SAEE - Serviço de Apoio Educacional Especializado

IX – Acompanhamento ao Trabalho Pedagógico

X – Equipe Docente e Técnica

XI– Atualização – Formação Continuada em Serviço

XII– Projetos Didáticos

XIII– Certificados e Históricos Escolares

I - Identificação:

Prefeitura Municipal de Campos do Jordão
CNPJ: 45.699.626/0001-76

Secretaria Municipal de Educação de Campos do Jordão
Rua Tadeu Rangel Pestana, 663
Vila Abernécia
Campos do Jordão – SP
CEP 12.460-000

Secretária Municipal de Educação
Marta Maria Esteves

Secretária Municipal Adjunta de Educação
Hilda Maria Degli Esposti Sirin

II – Apresentação:

O município de Campos do Jordão, é uma área de proteção ambiental, de encontros, congressos, festivais (inclusive o Festival de Inverno de música clássica) e potencial turístico precisando atender também todas as demandas sociais com êxito.

A Secretaria Municipal de Educação de Campos do Jordão, apresenta o Plano de Curso do Ensino Fundamental de 9 anos, que visa o desenvolvimento pleno das crianças e adolescentes.

O propósito deste plano é o desenvolvimento das competências de um ser empreendedor, pesquisador, comunicativo, crítico, construtivo que possa praticar o verdadeiro exercício de uma cidadania local e globalizada.

As atividades desenvolvidas nas unidades escolares devem propiciar aos alunos a construção de conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais pelo aprofundamento de estudos das áreas específicas afim de torná-lo um agente de mudança e transformação social local e global, para a melhoria da qualidade de vida.

III - Justificativa:

A Secretaria Municipal de Educação, visando melhorar a qualidade de educação, optou pelo Ensino Fundamental de 9, embasada nos quatro pilares da educação, preconizadas para o século XXI: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a conviver e aprender a fazer, tendo como embasamento legal: LDBEN (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) – Lei Federal nº 9394/96, Plano Nacional de Educação - Lei Federal nº10.172/2001, Lei 11.114/2005, Resolução nº 3, do Conselho Nacional de Educação Câmara de Educação Básica, Indicação CEE nº 52/2005.

As pesquisas na área da educação, realizadas com os alunos que iniciam seus estudos mais cedo, mostram que eles têm maiores chances de dar continuidade nos estudos com sucesso. Portanto, a Secretaria Municipal de Educação, irá oferecer maiores oportunidades de aprendizagem no período de escolarização obrigatória para que as crianças prossigam nos estudos, alcançando maior nível de escolaridade. Os alunos que iniciam os estudos aos seis anos possuem características importantes para o início da alfabetização tais como a imaginação, a curiosidade, o movimento e o desejo de aprender aliados à sua forma privilegiada de conhecer o mundo por meio do brincar, necessárias ao sucesso do educando. Nessa faixa etária a criança já apresenta grandes possibilidades de simbolizar e compreender o mundo, estruturando seu pensamento e fazendo uso de múltiplas linguagens. Esse desenvolvimento possibilita a elas participar de jogos que envolvem regras e se apropriar de conhecimentos, valores e práticas sociais construídos. Nessa fase, os alunos vivem um momento crucial de suas vidas no que se refere à construção de sua autonomia e de sua identidade. Estabelecem também laços sociais e afetivos e constroem seus conhecimentos na interação com outras crianças da mesma faixa etária, bem como com adultos com os quais se relacionam. Além disso, fazem uso pleno de suas possibilidades de representar o mundo, construindo, a partir de uma lógica própria, explicações para compreendê-lo.

Especificamente em relação à linguagem escrita, a criança de seis anos vive uma fase de desenvolvimento, que necessita ter acesso à uma sociedade letrada, pois possui um forte desejo de aprender, somado ao especial significado que tem para ela freqüentar uma escola.

Este Plano de Curso, foi elaborado para atender as necessidades de uma sociedade dinâmica, tecnológica e que necessita de novas formas de pensar e fazer para tanto, o referencial foi atualizado, com um currículo mediador das relações ensino e aprendizagem, sendo algo vivo e dinâmico, permitindo as construções de opções metodológicas, orientadas por uma visão de mundo e de educação na qual se articulam os aspectos filosóficos, socioculturais, psicopedagógicos (características psicoevolutivas dos alunos) e epistemológicos (traços particulares das disciplinas a serem ensinadas) . Desta forma, o currículo poderá propiciar espaços e oportunidades ricas para a troca de experiências e saberes, constituindo-se reflexões fundamentais para o ser social, com isto buscando soluções através da pesquisa.

O Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Campos do Jordão será organizado com 9 anos de duração para dar condições de acesso e igualdade à todas as crianças, possibilitando-lhes a ampliação da aprendizagem, voltada para a pesquisa e a construção do conhecimento.

Este ensino propiciará também a socialização, a construção de valores éticos, a compreensão do ambiente natural, social, sistema político, com acesso à tecnologia e às artes.

IV – Objetivo deste plano de curso:

Atender ao disposto na Lei 9394/96 – LDB, Art. 2º - A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos idéias de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

V – Requisitos de Acesso:

Todos os alunos com idade entre seis e quatorze anos tem acesso garantido na Rede Municipal de Ensino de Campos do Jordão no Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, conforme a LDB, Lei Federal nº 9394/96.

O ingresso do aluno se dará por matrícula, a ser efetuada pelos pais ou responsáveis, a partir dos seguintes critérios:

I - No primeiro ano, aos seis anos completos ou a completar até o dia 31 de dezembro;

II - por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas, inclusive as situadas em outros países, com análise de habilidades e competências, se necessário;

III - por classificação, em qualquer ano de escolaridade, para aluno sem comprovação de estudos anteriores, observando os critérios de idade e competências.

IV - por reclassificação, em qualquer ano de escolaridade, para aluno que solicitar, mediante avaliação de habilidades e competências.

VI – Perfil de Conclusão:

O aluno concluinte deverá apresentar habilidades e competências básicas para prosseguir com êxito nos estudos, na vida pessoal e social, sendo protagonista de seu projeto de vida.

A formação básica do aluno, concluinte do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, exige :

I – competência leitora fazendo uso adequado das formas de escrita e diversos textos;

II – conhecimento e uso dos símbolos matemáticos, formas geométricas, unidade de medidas, gráficos e cálculos aritméticos e algébricos até o segundo grau;

III – conhecimento e uso crítico e consciente dos meios tecnológicos, das artes e dos valores que fundamentam a sociedade;

IV - o espírito de pesquisa e investigação, visando a busca contínua pela melhoria da qualidade de vida pessoal e da sociedade.;

V – autonomia e responsabilidade nas atitudes/ações.;

VI- competências e habilidades vinculadas ao mundo do trabalho, o espírito empreendedor contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico, ambiental e cultural do meio em que vive.

VII – Organização curricular:

O curso do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Campos do Jordão é formado por nove mil horas, distribuídos ao longo de nove anos.

A organização curricular, visa proporcionar a interdisciplinaridade, multiculturalismo, identidade e a autonomia dos envolvidos no processo educativo, através de atitudes de pesquisa e investigação, buscando transformar a realidade.

As áreas que fazem parte do currículo do primeiro ao quinto ano são: Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências, Matemática, Arte – (Dança, Música, Artes Visuais e Teatro), Educação Física, Ensino Religioso, Inglês e Educação Ambiental, incluindo a temática “História, e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” em todo o currículo escolar e em especial nas áreas de Educação Artística, Literatura e História Brasileira, totalizando 25 horas semanais e mil horas anuais.

Do sexto ao nono ano fazem parte do currículo as áreas de: Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências, Matemática, Arte (Dança, Música, Artes Visuais e Teatro), Educação Física, Inglês e Educação Ambiental, incluindo a temática “História, e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” em todo o currículo escolar e em especial nas áreas de Educação Artística, Literatura e História Brasileira, totalizando 25 horas semanais e mil horas anuais.

O curso é organizado em séries anuais, e em ambientes de aprendizagens adequados, tais como: Salas de Aula, Sala de Informática, Sala de Leitura, Sala de Vídeo, Quadra Poliesportiva, Sala de Jogos e Laboratórios.

As premissas fundamentais para a articulação dos saberes das diversas áreas de conhecimento escolar, nesta proposta curricular, favorecem uma aprendizagem significativa e funcional. O conjunto de situações didáticas enriquece o cotidiano de sala de aula, pois instigam à curiosidade, possibilitam a investigação e propiciam articulação dos conhecimentos. O currículo foi desenvolvido para que os alunos possam construir significados e atribuir sentido ao aprendizado escolar.

VIII - Objetivo Geral do Ensino Fundamental:

Propiciar a formação básica do cidadão mediante:

- a utilização de diferentes linguagens: verbal, matemática, gráfica, plástica, corporal, como meio para expressar e comunicar suas idéias, interpretar e usufruir das produções da cultura;
- o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Área: Língua Portuguesa

Carga Horária Total: 1.920 horas

Objetivo Geral da Área: O aluno deve:

- expressar-se em diferentes situações e de diferentes maneiras, respeitando as variedades lingüísticas;
- distinguir e compreender os diferentes tipos de texto;
- entender que a literatura pode ser uma fonte de informação, de prazer e de conhecimento;
- expressar seus sentimentos, experiência, idéias e opções individuais.

Conteúdo Programático

1º ano

Língua Oral: usos e formas

- Seqüência lógica das idéias
- Objetividade
- Consistência argumentativa
- Articulação correta das palavras
- Relação oralidade x escrita
- Argumentação
- Apreensão das idéias do texto
- Fluência, ritmo e entonação

Língua Escrita: usos e formas

- Escrita do próprio nome
- Símbolos convencionais da escrita (alfabeto)
- Formação de palavras
- Dicionário ilustrado
- Nomes próprios
- Idéias de representação
- Direção da escrita
- Argumentação
- Rimas
- Descrição
- Apresentação: data/título/margem/parágrafo/assinatura

- Legibilidade
- Espaço entre as palavras
- Produção coletiva e individual – texto prático – listagem
- Texto informativo
- Texto não-verbal
- Texto literário: narrativa
- Texto prático: entrevista
- Texto publicitário
- Texto epistolar: carta /bilhete/ receita
- Unidade estrutural – texto prático: listagem
- Unidade estrutural – texto informativo: dicionário
- Unidade estrutural – texto poético
- Unidade estrutural – história em quadrinhos
- Unidade estrutural – texto jornalístico/ texto publicitário/propaganda
- Elementos coesivos
- Expansão de idéias
- Unidade temática

Análise e reflexão sobre a língua

- Uso de maiúsculas e minúsculas
- Pontuação
- Acentuação
- Ampliação vocabular
- Seqüência e paragrafação
- Concordância nominal: singular/plural /n/v
- Classe gramatical: adjetivos
- Ortografia: C/T/R/X/CH/M/S/I/D/O/H/LH/M/N/S(som de Z)/Ç/SS/V/Q/J – (B, G,L, M, U) final de sílaba

2º ano

Língua Oral: usos e formas

- Seqüência lógica da idéias
- Objetividade
- Consistência argumentativa
- Articulação correta das palavras
- Apreensão das idéias do texto
- Fluência, ritmo e entonação
- Texto lúdico: adivinhas
- Rimas
- Relação oralidade/escrita
- Argumentação

Língua Escrita: usos e formas

- Texto poético e música
- Texto lúdico: parlenda
- Texto literário: lendas/narrativo
- Texto literário: contos de fadas
- Texto literário: fábulas de Esopo
- Texto não-verbal
- Texto informativo e busca no dicionário
- Texto epistolar: receita
- Unidade temática
- Unidade estrutural – textos: trava-línguas/adinha/quadrinha/parlenda/cantigas de roda
- Espaçamento entre as palavras
- Legibilidade
- Ampliação vocabular
- Seqüência e paragrafação
- Elementos coesivos
- Discurso direto e indireto
- Expansão de idéias

Análise e reflexão sobre a língua

- Uso de maiúsculas e minúsculas
- Pontuação
- Masculino/feminino: adjetivos
- Antônimos
- Ortografia: encontro consonantal
- Ge/gue/gui/z no final de sílaba
- M antes de P e B, N (final de sílaba/ encontro consonantal e dígrafo)
- Concordância nominal e verbal: singular/plural

3º ano

Língua Oral: usos e formas

- Sequência lógica das idéias
- Relato de experiências, idéias e opiniões
- Narrativa de acordo com o assunto solicitado
- Objetividade
- Discussão e argumentação
- Articulação correta das palavras
- Apresentação de trabalhos e representação
- Apreensão das idéias do texto verbal e não –verbal
- Fluência , ritmo e entonação
- Leitura de textos poéticos, informativos, narrativos, parlendas, imagens, histórias em quadrinhos, carta, fotos, mapas, imagens, quadrinhas, receitas e bulas;

Língua Escrita: usos e formas

- Síntese do texto;
- Criação e desenho de personagem;
- Narrativa ficcional e real;
- Produção de diálogo;
- Parágrafo opinativo, justificativo, explicativo;
- Elaboração de frases direcionadas e de diálogo;
- Biografia;
- Estrutura poética e narrativa;
- Interpretação por meio de desenho;
- Texto epistolar: bilhete e carta
- Texto instrucional: Agenda e receita;
- Preenchimento de ficha;
- Parágrafo opinativo, justificativo e explicativo;
- Criação de títulos e de frases;
- Descrição;
- Idéia principal;
- Estrutura poética narrativa;
- Unidade estrutural e apresentação do texto;
- Reestruturação da linguagem;
- Elementos coesivos;
- Tipos de frases
- Linguagem formal e informal
- Discurso direto e indireto;
- Coerência entre o título e poema.

Análise e reflexão sobre a língua

- Concordância nominal;
- Sinais de pontuação;
- Ordem alfabética;
- Vocabulário – significado e sinônimos;
- Substantivo e Adjetivo;
- Iniciais maiúsculas;
- Ortografia;
- Comparação;
- Pronome Pessoal;
- Travessão e aspas em diálogos;
- Parágrafo;
- Acentuação;
- Palavras homônimas;

4º ano

Língua Oral: usos e formas

- Relato de experiências, idéias e opiniões de acordo com o assunto solicitado
- Manutenção de um ponto de vista com objetividade
- Discussão, argumentação e contra-argumentação
- Sequência lógica de idéias;
- Articulação correta das palavras;
- Representação;
- Apreensão das idéias do texto verbal e não-verbal;
- Fluência, ritmo e entonação;
- Entrevista
- Leitura de textos poéticos, informativos, narrativos, imagens, documentos, carta, história em quadrinhos, fotos, biográficos, entrevista e obras de arte;
- Descrição de personagens;
- Linguagem culta e coloquial

Língua Escrita: usos e formas

- Registro de fatos importantes em diário;
- Receitas;
- Elaboração de parágrafo opinativo, explicativo, listagem, convite, mapas;
- Narrativa real e ficcional;
- Descrição de pessoa;
- Carteira de identidade;
- Preenchimento de ficha;
- Elaboração de cartazes;
- Reprodução de poema;
- Transformação de verso em prosa;
- Produção de painéis;
- História em quadrinhos;
- Versão atualizada de uma história clássica;
- Correspondência;
- Reprodução de letra de música;
- Idéia principal;
- Unidade Estrutural e apresentação de texto;
- Vocabulário;
- Estrutura narrativa;
- Coerência entre título e texto;
- Discursos direto e indireto;
- Resumo

Análise e reflexão sobre a língua

- Masculino e feminino;
- Concordância nominal, verbal, tempos verbais e flexão verbal;

- Substantivos, substantivo coletivo, adjetivos e adjetivo pátrio;
- Ortografia e comparação;
- Palavras homônimas;
- Sufixo inho/a, em diminutivos;
- Pronomes de tratamento e pronome pessoal;
- Uso dos Porquês e tipos de frases;
- Antônimos;
- Prefixos bis e des;
- Plural/singular;
- Conjunção;
- Gíria;
- Uso de expressões estrangeiras;
- Acento diferencial;
- Verbo no imperativo

5º ano

Língua Oral: usos e formas

- Relatos de experiências, idéias e opiniões de acordo com o assunto solicitado;
- Manutenção de um ponto de vista com objetividade;
- Discussão, argumentação e contra-argumentação;
- Julgamento de personagens;
- Sequência lógica das idéias;
- Articulação correta das palavras;
- Apreensão das idéias do texto verbal e não-verbal;
- Fluência, ritmo e entonação;
- Leitura de textos poéticos, informativos, narrativos, imagens, documentos, história em quadrinhos e fotos;

Língua Escrita: usos e formas

- Texto argumentativo;
- Parágrafo opinativo e explicativo;
- Narrativa real e ficcional;
- Discursos direto e indireto;
- Versão atualizada de um conto de fadas;
- Carta informal;
- Criação de receita;
- Resumo;
- Produção de uma lei;
- Descrição das pessoas;
- Diálogo;
- Carta informal;

- Transformação de discurso indireto em direto;
- Interpretação por meio de desenho;
- Elaboração de anúncio;
- Linguagem formal e informal;
- Estrutura narrativa;
- Coerência entre título e texto

Análise e reflexão sobre a língua

- Verbo;
- Preposição;
- Acentuação – oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;
- Adjetivo;
- Conjunção;
- Tempo verbal;
- Pontuação;
- Iniciais maiúsculas;
- Pronome demonstrativo e pessoal;
- Concordância verbal e flexão;
- Ortografia, denotação e conotação;
- Uso de parênteses;
- Sigla e abreviaturas;
- Verbo no imperativo.

6º ano

Língua Oral: usos e formas

- Variedade da língua: linguagem culta e linguagem coloquial: modalidade escrita e oral;
- Tonacidade;

Língua Escrita: usos e formas

- Discurso direto e discurso indireto;
- Divisão de palavras em final de linha;
- Onomatopéia;
- Narrações ficcionais e reais e a sua estrutura;
- Conceito de fábula;
- Conceito de discurso direto;
- Distinção entre prosa e poesia;
- Rima;
- Poesia tradicional e poesia modernista e sua estrutura;
- Texto informativo e sua estrutura;
- Notícia jornalística e sua estrutura.

Análise e reflexão sobre a língua

- Acentuação gráfica;
- Caracterização e classificação do substantivo: gênero, número, grau;
- Diferenciação entre nome e verbo;
- Caracterização e classificação do adjetivo: gênero, número, grau;
- Classificação do artigo;
- Concordância nominal e verbal (exemplo: expressão “a gente”);
- Ortografia;
- Letra maiúscula e letra minúscula;
- Pontuação: função e emprego do ponto final, vírgula, ponto de interrogação, travessão
- Interjeição;
- Uso do dicionário;
- Introdução ao estudo léxico I e II
- Flexões de gênero, número e tempo;
- Classes gramaticais;
- Polissemia;
- Sinonímia;
- Antonímia;
- Critérios para agrupar ou separar os verbetes;

7º ano

Língua Oral: usos e formas

- Distinções da linguagem verbal e não-verbal

Língua Escrita: usos e formas

- Semelhanças e diferenças entre narração, descrição e dissertação
- Dissertação – estrutura básica: introdução, desenvolvimento e conclusão
- Crônica
- Tipos de crônica
- A Crônica como gênero ao mesmo tempo literário e jornalístico
- Distinção entre a notícia e a crônica
- Carta e e-mail
- Análise de textos visuais: pintura, charge, história em quadrinhos

Análise e reflexão sobre a língua

- Revisão das classes gramaticais já estudadas;
- Pronomes: pessoais, tratamento, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos;
- Tempos verbais;
- Advérbio;
- Locução adverbial;
- Advérbios; preposição;

- Análise morfológica;
- Polisssemia;
- Acentuação;
- Regras do hiato, ditongos abertos e trema;
- Pontuação;
- Ortografia;
- Concordância nominal e verbal;
- Elips

8º ano

Língua Oral: usos e formas

- História do rádio
- Gênero e programas de rádio
- Jornalismo no rádio
- História da televisão
- Gêneros e programas de televisão
- Jornalismo na televisão
- Teledramaturgia
- Entrevista
- Pluralidade e imparcialidade no jornalismo
- Linguagem jornalística
- Jornalismo na sociedade contemporânea
- Mídias da sociedade contemporânea

Língua Escrita: usos e formas

- História das revistas
- A reportagem na revista
- Estrutura e função das capas de revistas, diagramação, organização
- Gêneros jornalísticos
- Diferenças funcionais entre jornais e revistas

Análise e reflexão sobre a língua

- Frase e oração
- Análise sintática;
- Tipos de sujeito: simples, composto, oculto, indeterminado, inexistente
- Tipos de predicado: verbal, nominal, verbo-nominal
- Complemento verbal: objeto direto, objeto indireto, objeto direto e indireto
- Adjunto adverbial
- Predicativo do sujeito e predicativo do objeto
- Adjunto adnominal
- Complemento nominal
- Vocativo e aposto
- Denotação e conotação
- Diferenças entre sintaxe e morfologia

- Uso do imperativo – propaganda
- Vozes do verbo
- Crase
- Concordância nominal e verbal
- Pontuação
- Pronome possessivos, demonstrativos, indefinidos e interrogativos

9º ano

Língua Oral: usos e formas

- Versificação

Língua Escrita: usos e formas

- Versificação

Análise e reflexão sobre a língua

- Frase – oração – período
- Reconhecimento de período simples e composto
- Coordenação: orações assindéticas e sindéticas
- Pontuação: emprego da vírgula entre orações intercaladas
- Subordinação: orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais
- Pontuação: a vírgula entre orações subordinadas
- Concordância nominal e verbal
- Regência nominal e verbal
- Colocação dos pronomes oblíquos: ênclise, mesóclise, próclise

Área: História

Carga Horária: 1.040 horas

Objetivo Geral da Área: Os alunos devem gradativamente ser capazes de:

- Ler e compreender sua realidade
- Posicionar-se frente a esta realidade
- Fazer escolhas e agir criteriosamente
- Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade como direito dos povos e indivíduos como fortalecimento da democracia.

Conteúdo Programático:

1º ano

- Trabalho cotidiano
- A criança e seu cotidiano
- Relações familiares
- Atividades infantis: estudar, brincar, realizar certos trabalhos
- A vida em sociedade: o jeito de viver das crianças pode ser diferente conforme a cultura
- O modo de viver das crianças em outros tempos
- Os documentos e a história pessoal
- Memória familiar, semelhanças e diferenças
- Noções de tempo
- A organização do trabalho na sociedade atual (trabalho, sociedade e poder)
- A família de hoje e antigamente
- As diferenças na organização familiar da atualidade
- Noções de parentesco: avós, tios, primos, sobrinhos
- Relações afetivas: a importância das pessoas mais velhas na educação infantil
- A escola de hoje e antigamente: Memória e história – entrevista com familiares
- A organização da rotina escolar
- Outros grupos sociais: religião, esporte, lazer, amigos, vizinhança, etc
- Brincadeiras das crianças de ontem e hoje
- Brincadeiras de outros povos
- Semelhanças e diferenças nas formas de brincar
- Memória e história: entrevista com familiares

2º ano

- O trabalho coletivo e o bem estar da comunidade
- Serviços e profissões: diferentes tipos de trabalho
- Viver é conviver: a vida em comunidade
- O cotidiano da criança: conviver e cooperar
- Regras de convivência nos diferentes grupos sociais
- As pessoas dependem umas das outras
- A história da vida em grupo
- Conflitos e acordos na sociedade
- Relações de vizinhança
- Associação de moradores e a discussão dos problemas comunitários
- As ONGs e as diferentes atuações
- Festas e lazer: a importância das festas e do lazer para a vida em sociedade
- Memória e história: as festas familiares
- O trabalho e as necessidades básicas
- Diferentes modos de viver das pessoas em sociedade

- As diferentes sociedades humanas: semelhanças e diferenças
- A sociedade brasileira
- A sociedade indígena
- Noções sobre cidadania e ética

3º ano

- A história do bairro
- Memória e história: entrevista com moradores do bairro
- Os diferentes tipos de cidades
- O surgimento das cidades: história das cidades
- História da cidade de Campos do Jordão
- Profissões formais e informais
- O trabalho e a sociedade na cidade e no campo: diferenças e semelhanças
- Noções sobre as condições de trabalho
- Indústria, comércio e prestação de serviços
- Leis que regulamentam o trabalho
- O trabalho infantil
- O trabalho como princípio educativo
- A vida em sociedade e os direitos humanos
- Noções de organização política: leis, constituição e poderes
- Eleições: a participação do povo

4º ano

- História e memória: a história de vida do aluno
- Reflexões sobre a história
- Reflexões sobre o tempo
- Tradições familiares: histórias contadas
- História da sociedade brasileira: deslocamentos populacionais – a vinda dos europeus, o contato entre indígenas e europeus, o significado do nome Brasil; certidão de nascimento do Brasil
- O trabalho nas sociedades indígenas, formas de organizações, diversidade, tradição e cultura
- O trabalho na sociedade européia no contexto da vinda dos europeus e a organização social: rei, clero, nobre e camponeses
- O trabalho do africano nas aldeias e na colônia portuguesa
- História Regional: a participação do indígena, do colonizador e do africano na sociedade regional
- A formação das cidades
- A organização das cidades atuais
- O patrimônio cultural das cidades
- O trabalho no campo e na cidade
- A sociedade urbana

- Trabalho infantil
- Noções de organização política
- O estatuto da Criança e do Adolescente

5º ano

- Sistema Colonial: as relações entre colônia e metrópole, capitânicas hereditárias, governo geral
- As reformas sociais e urbanas com a vinda da Corte Portuguesa
- A exploração das riquezas
- As manifestações revolucionárias
- A Independência do Brasil
- As antigas capitais: Salvador e Rio de Janeiro
- A República no Brasil
- A organização social dos anos 60/70
- Brasília;
- As constituições e transformações políticas no período republicano.
- Deslocamentos populacionais

6º ano

- O tempo e a história
- A pré-história
- Egito: importância do rio Nilo, organização social, econômica e política, religião e a arte egípcia
- Mesopotâmia: herança cultural; atividades econômicas, formação social, política e militar
- Fenícios, Persas e Hebreus
- A Grécia: localização, civilização cretense, as invasões dos dórios, formação política das comunidades gentílicas às cidades-estados, Esparta e Atenas, a importância da arte e da religião, as guerras entre os gregos e persas, a conquista da Grécia pela Macedônia, o período Helenístico e Alexandre, o Magno.
- Roma: localização, origem lendária, as relações sociais na Roma antiga, a organização política (da monarquia à crise do Império), a religião e a cultura.

-

7º ano

- A Idade Média
- As Invasões Bárbaras
- Os Reinos Medievais
- Os Francos

- O fortalecimento do Sistema Feudal
 - A sociedade, a cultura e a Igreja Medieval
- As cruzadas
- O Império Bizantino
- A expansão do Mundo Muçumano
- A formação dos Estados Nacionais: (da crise do séc XIV ao Absolutismo Monárquico)
- O Humanismo e o Renascimento cultural na Itália
- As Reformas Religiosas
- A transição da Idade Média para Idade Moderna
- As Grandes Navegações no Séc. XV
- Os povos pré-colombianos (maias, astecas e incas)
- Os povos indígenas da América Portuguesa
- Organização política administrativa da América Espanhola
- A sociedade, a cultura e a religião na América Espanhola

8º ano

- O iluminismo
- A Revolução Inglesa
- A Revolução Francesa
- O Brasil colônia no Séc XVIII
- A industrialização do Sec XVIII
- A independência dos EUA
- A Independência da América Espanhola
- O processo de Independência do Brasil
- O liberalismo, o socialismo e o nacionalismo
- A unificação Política da Itália e da Alemanha
- O Brasil no Séc XIX
- O Imperialismo no Séc XIX
- A proclamação da República no Brasil

9º ano

- A Primeira Guerra Mundial: o conflito, fases da guerra, tratado de Versalhes e o cenário mundial com o fim da Guerra
- A Revolução Russa nas primeiras décadas do século XX: o domingo sangrento, revolução de 1917, Guerra Civil (1918 – 1921), Nova Política Econômica, Criação da URSS, Planos quinquenais de Stalin
- Facismo italiano
- Crise de 1929
- Guerra Civil Espanhola
- Totalitarismo em alta

- Segunda Guerra Mundial: conflito, batalha da Grã-Bretanha, Estados Unidos na Guerra, Derrocada da Itália, o fim de Hitler, a participação do Brasil na Guerra, capitulação do Japão.
- Guerra Fria
- Participação dos Estados Unidos e URSS nas guerras e disputas
- Liberalização do Leste Europeu
- Guerra Civil na Iugoslávia
- Descolonização
- Independência da Índia
- Sudeste Asiático
- Mundo Árabe
- África
- Terceiro Mundo
- Comunismo na China
- Oriente Médio
- Criação do Estado de Israel
- Revolução de Nasser
- Questões Palestina e Libanesa / Irã e Iraque / a Guerra do Golfo / América Latina / Cuba / Afeganistão / o terrorismo no mundo

Área: Geografia

Carga Horária: 1040 horas

Objetivos Gerais da Área: O aluno deverá ser capaz de:

- Reconhecer no seu meio, as diferentes manifestações da natureza, sua apropriação e transformação pela ação da coletivamente, identificando suas determinações nas relações de trabalho, hábitos e formas de expressão e lazer;
- Reconhecer, no seu cotidiano, os referenciais de localização, orientação e distância para deslocar-se com autonomia;
- Saber utilizar a observação e descrição direta ou indireta da paisagem;
- Reconhecer a importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio ambiente, valorizando o uso da técnica e tecnologia para sua preservação e conservação;
- Saber utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, mediante fontes escritas ou imagéticas.

Conteúdo Programático:

1º ano

- Noções de tamanho, lateralidade, altura, posição e distância
- Localização, trajetos e pontos de referência
 - O sol como orientação geográfica
 - Produção e organização de espaço
 - Alfabetização cartográfica
- A influência dos elementos culturais: definição e identificação.

2º ano

- Elementos naturais: definição e identificação
- Destruição da paisagem natural
- Utilização dos recursos da natureza para orientação geográfica
- Meios de transporte e trânsito
- Conceito de orientação no espaço

3ºano

Movimentos da Terra
Relógio do Sol
Bússola (norte e sul)
Pontos cardeais
Leitura de mapas e do globo
Aspectos culturais e naturais do município
Bairros e municípios
Espaço urbano e rural
A natureza como referência de orientação e localização
As relações sociais
O planeta onde vivemos: água e terra

4ºano

- O espaço brasileiro
- A divisão político-administrativa e divisas naturais
- Globo Terrestre: leitura e interpretação (latitude, longitude e a organização)
- Tipos de globo Terrestre: político, físico-político e lousa
- A rosa dos ventos
- Linha do Equador / Linha dos Equinócios
- Inclinação do eixo do globo terrestre
- Trópicos e círculos polares
- Meridiano
- Fuso horário
- Como se orientar através de plantas e mapas
- A Mata Atlântica
- Os elementos culturais que compõem a paisagem

- A ocupação e a organização do espaço
- As atividades econômicas
- Os recursos naturais
- A distribuição industrial
- A migração e a imigração
- Problemas ambientais e sociais

5º ano

- Paisagens brasileiras
- Uso das escalas na representação das paisagens
- Tipos de mapas: Planta, mapa topográfico, mapa corográfico, mapa geográfico
- Legenda
- Foto aérea, monitoramento por satélite
- Elementos naturais e culturais que compõem a paisagem urbana
- Paisagem natural e paisagem cultural
- Planeta Terra: atmosfera, a hidrosfera e a litosfera
- Petróleo: o que é, origem e utilização
- Noções de hidrografia (rio, riacho, lago, lagoa e laguna) e relevo
- Ações humanas na atmosfera
- Paisagem urbana
- Elementos naturais que compõem a paisagem urbana
- Planeta Terra: a atmosfera, a hidrosfera e a litosfera
- Noções de hidrografia (rio, riacho, lago, lagoa, laguna) e relevo
- Ações humanas na atmosfera, hidrosfera e litosfera
- Meio Ambiente - inversão térmica
- Os seres humanos como agentes da organização do espaço
- O que é sociedade
- O solo urbano como mercadoria
- Encargos sociais – impostos
- A paisagem: resultado da acumulação dos tempos
- Turismo histórico e ecológico
- A origem das cidades
- Paisagem rural: elementos culturais e naturais
- Agropecuária – Extrativismo
- A relação cidade – campo

6º ano

- Organização político – administrativa do Brasil
- Organização do espaço urbano
- Sociedade e Trabalho e a transformação do espaço
- O solo urbano como mercadoria
- Encargos Sociais

- A cidade ontem, hoje e amanhã: A criação de Brasília – um estudo de caso
- A origem das cidades e os diferentes movimentos da sociedade brasileira
- Arquitetura colonial
- Diferentes maneiras de orientação
- Orientação pelo Sol
- Orientação pela bússola
- Escala
- Mapa
- Planta
- O trabalho e as formas especiais urbanas
- As cidades – uma segunda natureza
- A divisão social do trabalho
- De onde vem a energia elétrica
- Os recursos utilizados para a produção
- As aglomerações urbanas e a qualidade de vida de seus moradores
- A indústria e a reorganização do espaço urbano
- A organização da cidade
- Metrópoles nacionais e regionais
- Regiões metropolitanas
- O natural e o rural
- O rural e o urbano – espaços interdependentes
- A agropecuária
- A produção agropecuária brasileira
- As novas tecnologias
- As plantas transgênicas
- Os alimentos orgânicos;
- O clima como recurso natural
- Diferentes tipos de clima
- A organização do espaço rural brasileiro
- A estrutura agrária brasileira
- As reservas extrativistas
- O trabalho no espaço rural brasileiro
- Novas fronteiras agrícolas e o deslocamento da população
- A informação como instrumento de poder e de organização espacial
- A Revolução Industrial e a organização do espaço
- As invenções que transformaram o mundo
- As coordenadas geográficas e a localização
- O uso de satélites para a localização
- Os fusos horários
- Os fusos horários do Brasil
- O sistema de transporte brasileiro
- O sistema rodoviário, ferroviário, hidroviário e aviário

- Os satélites e sua contribuição para a elaboração de mapas
- A comunicação como fator de consumo
-

7º ano

- Orientação, localização, coordenadas geográficas
- Brasil: localização, extensão, fronteiras marítimas e terrestres
- Espaço Geográfico
- Espaço Territorial
- Espaço social
- Tropicalidade – significado social e natural
- Tempo e clima – elementos, fatores e curiosidades
- Latitude e longitude
- Continente e divisas marítimas
- Correntes marítimas
- As massas de ar e a umidade do ar
- Climas do Brasil
- Sociedade X natureza – uma relação de conflitos e interesses
- Ecossistemas brasileiros
- O que são terremotos
- O que são vulcões
- Formação do relevo terrestre
- Os agentes erosivos
- Eras geológicas
- Características do relevo brasileiro
- As principais bacias hidrográficas brasileiras e os aquíferos
- Hidrovia
- Regiões brasileiras: semelhanças e diferenças
- As regiões do IBGE
- As regiões geoeconômicas
- A formação da população brasileira
- O crescimento da população brasileira
- Formação da região Nordeste: Zona da Mata, Agreste, Sertão e Meio Norte
- O Nordeste atual: agricultura irrigada, turismo, pecuária e indústria
- Formação da região Centro-sul
- O Centro Sul atual: pólo industrial, agropecuária, população e turismo
- Formação da região Amazônica e suas muitas amazônias

8º Ano

- Espaço geográfico: elementos indispensáveis para sua leitura

- A cartografia como instrumento de leitura do espaço; no passado e na atualidade
- O espaço geográfico mundial
- O desenvolvimento Humano no Mundo
- A espacialidade dos fatos históricos: os países com elevado IDH, os países com médio IDH, os países com baixo IDH
- A natureza no espaço geográfico mundial
Impactos da segunda guerra mundial: divisão e espaços e muito mais
- A expansão do capitalismo
- Organização das Nações Unidas
- Fundo Monetário Internacional
- Banco Mundial
- A revolução técnico-científica e a globalização
- Diferentes paisagens sociais
- Meio Ambiente: uso, abuso e as leis que o protegem
- As fontes de energia, o desenvolvimento sustentável e a qualidade de vida no mundo atual
- Educação – escolaridade – tecnologia: a informação como instrumento de diferenciação
- A construção do espaço e a influência na saúde e lazer
- A produção e distribuição das riquezas
- O circuito de produção
- Turismo e comércio
- A elitização dos lugares

9º ano

- A nova ordem mundial da bipolaridade à multipolaridade
- Neoliberalismo
- Globalização – regionalização
- Diferenciação da globalização dos meios de comunicação e da economia
- Fatores da globalização
- Características da atual fase da globalização
- As relações desiguais entre as nações do mundo
- A transformação e a organização do espaço natural europeu
- Europa: localização geográfica, geologia, relevo, hidrografia, clima, vegetação e poluição
- Aspectos populacionais e socioeconômicos da Europa
- Regionalização do continente europeu
- Organizações internacionais da Europa
- Ásia: aspectos físicos e ambientais
- Sociedade Asiática

- Ásia – análise regional: Oriente Médio, Israel, países exportadores de petróleo, China, Japão, Tigres Asiáticos
- Organizações internacionais da Ásia: Asean, Apec
- África: aspectos físicos e ambientais
- Processo histórico de ocupação da África e suas consequências
- Aspectos populacionais do continente africano
- Principais atividades econômicas do continente africano

Área: Ciências

Carga Horária: 720 horas

Objetivos Gerais: Levar o aluno a:

- entender que Ciência é uma elaboração humana;
- ter postura reflexiva e investigativa colaborando para construção da autonomia de pensamento e ação para exercer papel de cidadão do mundo;
- estabelecer relações entre os seres vivos e demais componentes da natureza;
- ter conhecimento do próprio corpo para manutenção da saúde;
- ter capacidade de utilizar diferentes recursos tecnológicos e com ética para preservação da saúde.

Conteúdo Programático:

1º ano

- Ar, água, solo, rocha e seres vivos em diferentes ambientes terrestres e suas relações de interdependência;
- Relações entre órgãos dos sentidos e as percepções do ambiente: visão, audição, olfato, tato e gustação;
- Cuidados necessários para manter a saúde dos órgãos do sentido;
- Transformações dos ambientes pelo ser humano para suprir suas necessidades;
- Medidas corretivas para algumas deficiências físicas, visuais e auditivas;
- Lixos: Terra e Universo/ Vida e Ambiente/ Ser humano e saúde/ Tecnologia e Sociedade.

2º ano

- Características externas do corpo humano: partes e funções: características sexuais primárias, importância do asseio corporal para a manutenção da saúde;
- Hábitos de higiene corporal
- Repouso;
- Hábitos alimentares;
- Plantas utilizadas na alimentação, na ornamentação e como remédio;
- Uso de plantas medicinais na indústria farmacêutica e como medicamentos;
- Cuidados com os dentes;
- Prática de esportes
- Cuidados que devemos ter com os animais de estimação
- Existência de animais prejudiciais à saúde humana;
- Prevenção de acidentes causados por animais transmissores de doenças;
- Formas de prevenção contra picadas e mordeduras de animais

3º ano

- Fontes de energia e transformações de energia;
- Radiação Solar diferenciada conforme a latitude geográfica da região;
- Fotossíntese;
- Teia alimentar;
- Vulcões;
- Combustíveis fósseis
- Relação entre os seres vivos
- Processos de reprodução dos animais e das plantas
- Recursos tecnológicos

4º ano

- Relação entre troca de calor e mudanças de estados físicos da água;/
- Diferentes misturas na natureza
- A água como solvente;
- Comparação de diferentes tipos de solos e suas características e formação
- Relação entre o solo, a água e os seres vivos nos fenômenos de permeabilidade, fertilidade e erosão
- Cadeia Alimentar

5º ano

- Reprodução dos seres vivos (animais)
- Reprodução dos seres vivos (plantas)
- Desenvolvimento do corpo humano
- Reprodução humana
- Prevenção de doenças e verminoses
- Recursos tecnológicos – principais invenções
- Astros

- Astronomia
- Relógio do Sol

6º ano

- Os seres vivos e os fatores não-vivos do ambiente.
- Tipos de ambiente e especificidade: caracterização, localização geográfica, biodiversidade, proteção e conservação dos ecossistemas brasileiros.
- Existência do ar, da água e do solo e a dependência dos seres vivos.
- Ciclo hidrológico do planeta.
- Formação dos solos e produção de alimentos.
- O fluxo de energia nos ambientes e ecossistemas: transformação da energia luminosa do Sol em alimento.
- Relações alimentares: produtores, consumidores e decompositores.
- A ocupação desordenada dos espaços urbanos e suas conseqüências.
- O uso sustentável dos recursos naturais.
- Visão geral de algumas das propriedades características dos materiais como cor, dureza, brilho, temperatura de fusão, temperatura de ebulição, permeabilidade, bem como sua relação com o uso que se faz dos mesmos no cotidiano e no sistema produtivo.
- Reconhecimento das fontes, obtenção e propriedades da água, considerando seu uso nos vários setores de atividade humana: residencial, agropecuário, industrial, comercial, público.
- Minerais, rochas e solo: características gerais e sua importância na obtenção de materiais como, por exemplo, metais e ligas metálicas, materiais cerâmicos, vidro, cimento, cal, jóias e ornamentos.
- A fotossíntese e seus produtos
- Tecnologia da madeira: produtos da transformação da madeira: carvão vegetal; produção de fibras de celulose e de papel.
- Conseqüências ambientais do desmatamento indiscriminado; importância da reciclagem do papel.
- Tecnologia da cana-de-açúcar: açúcar e álcool.
- Reconhecimento, de forma qualitativa, dos principais poluentes químicos do ar, das águas e do solo, e de seus efeitos sobre a saúde.
- Caracterização e prevenção de doenças transmitidas por água contaminada.
- A importância do saneamento básico: tratamento da água e do esgoto.
- Risco e segurança no transporte, na armazenagem e no manuseio de produtos químicos de uso doméstico: leitura e compreensão dos símbolos de alerta, dos dizeres dos rótulos de produtos e dos painéis e placas utilizadas no seu transporte.
- Representações da Terra: lendas, mitos e crenças religiosas.
- Representação do planeta Terra. Fotos, planisférios e imagens televisivas. Estimativa do tamanho da Terra.
- Modelo da estrutura interna e medidas experimentais que o sustentam.

- Modelos que explicam os fenômenos naturais como vulcão, terremoto e tsunami: modelo das placas tectônicas.
- Rotação da Terra e diferentes intensidades de iluminação solar.
- Ciclo dia/noite como medida de tempo. A sombra e a medida do tempo.
- Medidas de tempo de diferentes durações: do cotidiano e de pequenos e grandes intervalos de tempo.
- Evolução dos equipamentos de medidas de tempo: relógios de água, de areia, mecânicos e elétricos.
- Ciclo dia/noite e atividade humana e animal. Diferentes fusos horários e saúde.

7º ano

- Os elementos astronômicos visíveis no céu: Sol, Lua, estrelas, planetas e galáxia.
- Localização das principais estrelas no céu.
As constelações.
- Cultura e constelações.
- Movimento dos astros no céu em relação à Terra: do leste para oeste.
Identificação da direção norte/sul.
- Estruturação do Sol e dos planetas no espaço.
- Características físicas dos objetos astronômicos do sistema solar: forma, tamanho, temperatura, rotação, translação, massa, atmosfera etc.
- Distâncias e tamanhos na dimensão do sistema solar.
Representação em escala do sistema solar.
- Origem da vida: teorias, representações e cultura.
- Evolução: as transformações dos seres vivos ao longo do tempo.
- Fósseis: registros do passado.
- Organização celular.
- Subsistência: obtenção de matéria e energia e o fluxo de transferência de energia entre os seres vivos.
- Reprodução.
- Classificação: agrupando para compreender a enorme variedade de seres vivos.
- Como os seres vivos se classificam: os Reinos.
- A extinção de espécies: causas e conseqüências.
- A distinção entre esqueleto interno e externo.
- Animais com e sem coluna vertebral.
- Aspectos comparativos dos diferentes grupos de vertebrados.
- Aspectos comparativos dos diferentes grupos de invertebrados.
- Aspectos comparativos dos diferentes grupos de plantas.
- As funções dos órgãos vegetais.
- A reprodução dos vegetais: plantas com e sem flores.

- O papel das folhas na produção de alimentos: fotossíntese.
- Os fungos: Características gerais.
- Os seres vivos mais simples e sua relação com a produção de alimentos, bebidas e remédios. A manutenção do equilíbrio ambiental.
- Tecnologia do leite: processos de esterilização (pasteurização e UHT), separação e transformações químicas de componentes para obtenção de seus derivados (manteiga, queijos, iogurtes e cremes).
- Produção de alimentos: recomposição da fertilidade do solo: adubos e fertilizantes naturais e industrializados.
- Recuperação de ambientes aquáticos, aéreos e terrestres degradados, visando ao retorno da diversidade de vida nesses locais.
- Ambientes artificialmente construídos e controlados para manutenção da vida humana e de outros seres vivos, animais e vegetais.
- Como agem os principais poluentes químicos do ambiente no organismo humano: monóxido de carbono, dióxido de enxofre, ozônio, metais pesados, material particulado.
- Tratamento e controle de qualidade da água para diversas finalidades.
- Ações individuais e coletivas para prevenção de doenças causadas por poluentes do ar, das águas e do solo.
- A saúde como bem estar físico, mental e social, suas determinantes e condicionantes (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc.).
- Saúde individual e coletiva: a responsabilidade de cada um.
- Os ectoparasitas e os endoparasitas.
- Vírus: características gerais, formas de transmissão e medidas de prevenção das doenças mais freqüentes na região.
- Bactérias: características gerais, formas de transmissão e medidas de prevenção das doenças mais significativas na região.
- Doenças causadas por protozoários: amebíase; leishmaniose, doença de Chagas e malária.
- Epidemias recorrentes e pandemias.
- As verminoses (esquistossomose; teníase e cisticercose; ascaridíase; amarelão; filariose e bicho geográfico) e as medidas preventivas para aquelas mais comuns na região.

8º ano

- Nutrientes e suas funções.
- Necessidades diárias de alimentos. Dieta balanceada = alimentação variada.
- Conteúdo calórico dos alimentos: calorias e peso corpóreo. Distúrbios alimentares.
- Digestão: o processamento dos alimentos e a absorção dos nutrientes.
- Respiração: os movimentos respiratórios e as trocas gasosas. Distúrbios do sistema respiratório.

- Circulação sistêmica e circulação pulmonar; o sangue e suas funções. Distúrbios do sistema circulatório.
- Excreção: a estrutura do sistema urinário; a produção de urina.
- Sistemas de defesa do organismo: o sistema imunológico.
- Antígenos e anticorpos. Vacinas e soros.
- Fármacos naturais e sintéticos: perigos da automedicação.
- Estratégias reprodutivas dos seres vivos: corte, acasalamento.
- Reprodução sexuada e assexuada.
- Fertilização externa e interna.
- Desenvolvimento: ovíparos e vivíparos.
- Puberdade: as mudanças físicas, emocionais e hormonais relacionadas ao amadurecimento sexual dos adolescentes.
- As faces da sexualidade.
- Anatomia interna e externa dos sistemas reprodutores masculino e feminino.
- Ovulação, fertilização, gravidez e parto.
- Doenças sexualmente transmissíveis: prevenção e tratamento.
- Os métodos anticoncepcionais e a gravidez na adolescência.
- Movimento de translação da Terra em torno do Sol.
- A invariância do eixo de rotação no movimento de translação.
- Translação da Terra e as estações do ano.
- Estações do ano e variações climáticas.
- Unidade de medida de tempo: um ano. Calendários e diversas culturas.
- Horário de verão: seu significado e impacto na conservação da energia e na saúde.
- Significados da Lua e do Sol nas diferentes culturas.
- Movimento da Lua no referencial da Terra. Fases da Lua.
- Modelo explicativo dos movimentos relativos do sistema Sol, Terra e Lua.
- Eclipses lunar e solar.
- O Sol como estrela e as estrelas como pequenos sóis. O conceito de galáxia.
- O movimento do Sol ao redor do centro da galáxia e o movimento galáctico. O Grupo Local e outros aglomerados galácticos.
- Formas de utilização da energia elétrica no cotidiano, na cidade, no país e em nível mundial.
- Cálculos e estimativas de consumo residencial de energia elétrica e a relação entre consumo e tipos de eletrodomésticos.
- Circuito elétrico residencial e de sistemas simples como lanterna, luminária e luzes de árvore de Natal.
- Risco e segurança no uso de eletricidade: uso adequado dos aparelhos elétricos, choques e fios de alta tensão.
- Fontes de energia elétrica: transformações de energia no processo de obtenção da eletricidade.
- Produção de energia elétrica: impactos ambientais e sustentabilidade.
- Recursos energéticos: petróleo, carvão, gás natural e biomassa.

- Transformações nos processos de produção e uso de energia. Eficiências energéticas das etapas.
- Transportes e diferentes consumos de energia.
- A evolução dos transportes na história da humanidade.

9º ano

- Propriedades dos materiais: resultantes da sua interação com outros agentes: luz, energia térmica, energia elétrica, forças mecânicas.
- Diferenças entre substâncias químicas e misturas de substâncias presentes no cotidiano e no sistema produtivo, com base nas suas propriedades.
- Reconhecimento de transformações químicas do cotidiano e do sistema produtivo com base na diferenciação de propriedades de reagentes e produtos.
- Diferenciação entre substâncias simples e compostas.
- Constituintes das substâncias químicas: elementos químicos.
- Representação de elementos, substâncias e transformações químicas: linguagem química.
- As relações entre o encéfalo, a medula espinhal e o sistema nervoso periférico.
- Atos voluntários e atos reflexos.
- A sinapse nervosa.
- Sistema endócrino e o controle das funções do corpo.
- Glândulas exócrinas e endócrinas.
- Os principais hormônios e suas funções.
- Os hormônios sexuais e a puberdade.
- O perigo do fumo e do álcool, as drogas permitidas por lei.
- Como agem as drogas psicoativas.
- Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva.
- Duas explicações para a evolução dos seres vivos: lamarckismo e darwinismo.
- A seleção e a adaptação dos seres vivos ao ambiente.
- O papel do esqueleto: como são e como funcionam as articulações.
- A relação músculos/ossos e a movimentação do corpo.
- A estrutura da pele e suas principais funções – o uso do protetor solar.
- A recepção de estímulos pelos órgãos dos sentidos:
- os impulsos nervosos e as reações.
- O aparelho humano que decodifica imagens: o olho humano e a propagação retilínea da luz. Os principais defeitos da visão e os efeitos das lentes de correção.
- Ampliação da visão: luneta, periscópio, telescópio, microscópio.
- O ouvido humano e a propagação dos sons: o ultra-som.
- Radiação: propagação de energia. Espectro das radiações e usos no cotidiano.
- Luz: radiação visível. Luz e cor. Cor e luz e cor pigmento.
- Cores e temperatura.

- Espectros e a identificação das estrelas.
- Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação.
- Radiações e outros usos sociais, como na medicina, na agricultura e nas artes. (radiografia, gamagrafia e tomografia)
- Efeitos biológicos das radiações.

Disciplina: Educação Ambiental

Carga Horária: 360 horas

Objetivos Gerais: Desenvolver nos jovens:

- uma postura crítica em relação à preservação do meio ambiente;
- o senso de responsabilidade no uso de bens comuns e recurso naturais;
- a valorização da diversidade natural e sociocultural para compreender diferentes faces do patrimônio natural, étnico e cultural.

Conteúdo Programático:

1º ano

- Transformação do ambiente pelo ser humano;
- Relação de dependência entre o ser humano e o ambiente;
- Materiais que o ser humano lança no ambiente: lixo, dejetos, fumaça e poluentes;
- Doenças causadas pela poluição;
- Como melhorar seu ambiente – entrevista com a comunidade e colegas
- Metas para melhorar o ambiente.

2º ano

- Caracterização dos animais;
- Adaptação dos animais no ambiente;
- Animais silvestres em cativeiro e zoológico;
- Caracterização das plantas e seus benefícios para o ambiente;
- Lixo, esgotos e outros poluentes;
- Doenças causadas pela poluição;
- Materiais recicláveis e não recicláveis;
- Construção de propostas para melhorar o ambiente;

3º ano

- Adubos químicos utilizados na agricultura;
- Impactos ambientais: poluição do ar;
- Importância das áreas verdes;
- Impactos ambientais: queimadas e desmatamentos
- Importância da vacinação como meio de prevenir epidemias
- Entrevistas com a comunidade e propostas de soluções ambientais;

4º ano

- Necessidade do ar para os seres vivos;
- Poluição do ar
- Poluição da água
- Formas de verificar a poluição;
- Formas de prevenir a poluição;
- Poluição visual;
- Poluição sonora;

5º ano

- Medição da poluição do ar, da água e do solo;
- Verificação a olho nu das formas de poluição;
- Combate à poluição;
- Controle da circulação da água nas cidades: estações de tratamento de água e esgoto;

6º ano

- Prevenção contra erosão e manutenção da fertilidade do solo;
- A poluição causada pelo lixo;
- Ação do ser humano sobre os ambientes;
- Formas de construir as moradias e o impacto ambiental.
- Utilização do microscópio nas análises de contaminação da água e do solo.

7º ano

- Formas de despoluição da água;
- Formas de despoluição do ar – medidas e providências;
- Hábitos que necessitam serem revistos – os descartáveis
- Poluição sonora – medidas e providências
- Poluição Visual – medidas e providências
- Formas de melhorar a qualidade do solo
- Usina de compostagem

8º ano

- Tempo de decomposição de materiais;
- Poluição dos mares – medidas e providências;
- Reflorestamento
- Recomposição da mata ciliar
- Fluxo e aproveitamento de energia
- Energia Solar
- Energia eólica
- Usinas hidrelétricas e impacto ambiental

9º Ano

- Lixo na atmosfera e os problemas ambientais
- Efeito estufa
- Purificação das águas, solo e ar como elementos interdependentes
- A utilização do gás natural
- Recuperação áreas

Tecnologias e encaminhamentos sobre o armazenamento, reaproveitamento do lixo orgânico e do lixo não-orgânico.

Área: Matemática

Carga Horária: 1760 horas

Objetivo Geral: Levar o aluno a:

- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta;
- Resolver situações-problema, validando estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis;
- comunicar-se matematicamente, descrevendo, representando e apresentando resultados com precisão;
- analisar informações relevantes do ponto de vista do conhecimento estabelecendo o maior número de relação entre elas;
- fazer uso do conhecimento matemático para analisar e avaliar criticamente tais informações.

Conteúdo Programático:

1º ano

- Construção da noção de número natural
- Relação entre quantidades, comparação e seriação numérica;
- Registro, leitura e escrita de números;
- Contagem por argumentos
- Noção de par e ímpar
- Reconhecimento da regra utilizada na seriação dos números naturais

- Composição e decomposição de quantidades
- Uso da calculadora para reconhecer os símbolos matemáticos e realizar adições e subtrações
- Exploração dos diferentes significados das operações
- Utilização dos sinais convencionais para registrar a adição e a subtração
- Utilização de estratégias pessoais na realização de operações
- Composição de dezena
- Medidas de comprimento
- Medidas de tempo (dias, semanas, meses e ano)
- Medidas de valor (cédulas e moedas)
- Dimensionamento do espaço, percebendo relações de tamanho e forma
- Interpretação e representação de posição e movimentação no espaço a partir de análise de maquetes
- Análise, interpretação e representação de objetos e espaços sob diferentes pontos de vista
- Classificação de figuras geométricas quanto ao número de lados
- Reprodução de figuras em quadriculados, ampliação e redução
- Semelhanças e diferenças entre formas geométricas encontradas nos objetos
- Semelhanças e diferenças entre sólido geométrico e figura plana
- Análise, interpretação e construção de gráficos e tabelas
- Coleta e organização de dados em gráficos e tabelas

2º ano

Números e operações

- Realização de agrupamentos;
- Identificação de algumas funções dos números no contexto diário;
- Exploração da contagem de rotina usando diversas estratégias;
- Representação numérica de quantidades e formação de coleções com a mesma quantidade;
- Composição de quantidades (relação símbolo e quantidade);
- Idéia de adição;
- Cálculo Mental;
- Agrupamento em diferentes bases (jogos de bases);
- Leitura e escrita de símbolos numéricos;
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema envolvendo a idéia de adição;
- Composição e decomposição de números;
- Localização e utilização da reta numérica; (Antecessor e Sucessor);
- Descoberta de um elemento que falta numa seqüência;
- Representação de um número por meio das escritas aditivas e subtrativas;
- Organização de coleções em agrupamentos na base 10 (dezenas e unidades);

- Resolução de situações-problema envolvendo a idéia de adição e subtração;
- Iniciação das idéias de multiplicação;
- Resolução de situações-problema envolvendo as idéias de multiplicação; adição e subtração;
- Representação do número por meio de escritas aditivas e multiplicativas.

Espaço e forma

- Noções de interior, exterior e fronteiras (embaixo, em cima, entre, na frente, atrás, ao lado, etc.);
- Localização e movimentação de pessoas e caminhos com base em indicações de posição, direção e sentido (ponto de referência e deslocamento com o próprio corpo);
- Estabelecimento de diferenças e semelhanças entre formas;
- Observação dos sólidos na natureza;
- Identificação de semelhanças e diferenças entre alguns sólidos;
- Identificação das faces do cubo como quadrado;
- Exploração das figuras geométricas (quadrado, retângulo e triângulo);
- Identificando triângulos e retângulos;
- Composição das figuras geométricas

Tratamento da informação

- O calendário: construção de gráfico;
- Noções de gráficos;
- Tabulação dos dados do calendário;
- Construção de gráficos de colunas;
- Organização de dados em tabelas e análise das mesmas;
- Construção de gráfico pictórico;

Grandezas e medidas

- Identificação e utilização de medidas de tempo: dia/ noite, iniciação do calendário (dias, semanas e meses);
- Comparação de grandezas de mesma natureza por meio de indicações como: maior, menor, mais fino, mais grosso, mais largo, etc;
- Construção da reta numérica;
- Identificação e utilização de medidas de tempo: horas e minutos;
- Trabalhando com receitas e explorando as medidas.

3º Ano

Números e operações

Resolução de situações-problema envolvendo as idéias de adição, subtração, multiplicação e divisão;

Criação de seqüências numéricas envolvendo números menos freqüentes;

Sistema de numeração decimal: história da numeração e regularidades;

Composição e decomposição nas unidades das diversas ordens;

Cálculo de adições e subtrações por meio de estratégias pessoais;
Identificação e representação dos números naturais (antecessor e sucessor);
Noções de dobro, triplo, quádruplo e quántuplo;
Possibilidades: pensamento combinatório;
Resolução de situações-problema utilizando cálculo mental;
Identificação dos números pares e ímpares;
Idéia de divisão: quantos grupos e quantos em cada grupo (idéia de medida e repartição);
Construção significativa dos fatos fundamentais da multiplicação (tabuada);
Identificação e utilização das propriedades da multiplicação sem uso de nomenclaturas.
Análise, interpretação e resolução de problemas envolvendo divisão exata e divisão com resto.

Espaço e forma

- Observação dos sólidos geométricos no meio em que vivem: (geometria na natureza);
- Classificação, representação e identificação dos sólidos geométricos;
- Classificação de figuras segundo o critério: planas e não-planas;
- Construção e classificação de estruturas poliédricas tendo como critério: faces, arestas e vértices (contagem desses elementos);
- Planificação do cubo;
- Construção do conceito de curvas;
- Classificação dos poliedros em: Prismas e Pirâmides;
- Exploração da geometria utilizando obras de arte;
- Observação das figuras planas que apresentam simetria em relação a um eixo.

Tratamento da informação

Construção de gráficos;
Organização de dados em tabelas e análise das mesmas;
Tabulação dos dados do calendário;
Construção e análise do gráfico;
Construção de tabelas;
Organização, leitura e interpretação de dados de tabelas.

Grandezas e medidas

Identificação, utilização e relações de medidas de tempo: dias, semanas, meses, bimestre, semestre, ano, horas e minutos;
Identificação e utilização de medidas padronizadas e não-padronizadas;
Noção de dúzias;
Exploração do corpo como referência para medições;
Construção do conceito de metro;
Diferenças entre relógios digital e analógicos.

4º Ano

Números e operações

- Utilização das regras do sistema de numeração decimal de números naturais, comparação, ordenação e seqüências de 100 em 100, 1000 em 1000;
- Utilização de arredondamento: dezena exata / centena exata;
- História dos números egípcios, romanos e indu-arábicos e utilização das regras dos sistemas (comparação, ordenação e seqüências);
- Retomada e exploração dos conceitos de unidades, dezenas, centenas e milhares do todo;
- Uso das quatro operações na resolução de situações-problema;
- Propriedade associativa da multiplicação em cálculo mental;
- Exploração de contagem e leitura dos números como: unidade, dezena e centena de milhar;
- Resolução de situações-problema envolvendo valores do sistema monetário;
- Identificação e produção de frações por meio de desenhos;
- Comparação e ordenação de representações dos números racionais (decimal e fracionária);
- Leitura, comparação e escrita de frações;
- Cálculo de adições e subtrações de frações de mesmo denominador;
- Leitura, comparação e escrita de números decimais;
- Resolução de situações-problema envolvendo as operações de números racionais;

Espaço e forma

- Composição e decomposição de sólidos geométricos a partir de seus moldes;
- Identificação dos polígonos através da planificação dos poliedros;
- Contagem e identificação das faces, dos vértices e arestas dos polígonos;
- Observação de paralelismo em figuras planas, em poliedros e em obras de arte;
- Descrição de uma pessoa ou objeto desenvolvendo uma idéia de mudança de direção (ângulos estáticos e rotacionais);
- Observação dos segmentos perpendiculares em figuras planas (ângulo reto);
- Classificação dos quadriláteros quanto ao paralelismo dos lados e ao perpendicularismo entre os lados;

Tratamento da informação

Gráfico de colunas e análise do mesmo;

Construção e análise de tabelas;

Leitura e interpretação dos dados apresentados em gráficos e tabelas;

Construção e análise de gráficos de colunas múltiplas;

Grandezas e medidas

Identificação das grandezas mensuráveis no contexto diário;

Exploração da linha do tempo: milênio, século, década e ano;

Resolução de problemas envolvendo quilogramas e toneladas;

Identificação e utilização de unidades de medida de comprimento (utilização da régua);

Sistema monetário nacional: história do dinheiro, diferentes moedas nacionais, cheque, linguagem bancária, extrato, crédito, saque e saldo;

Cálculo de perímetro de figuras planas desenhadas em malhas quadriculadas;

Identificando e utilizando as medidas de comprimento, massa e capacidade.

5º Ano

Números e operações

- Resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações com números naturais;
- Observação de regularidades, identificação e utilização das propriedades das operações;
- Utilização de arredondamento de números;
- Exploração e utilização da operação inversa;
- Resolução de situações-problema envolvendo números racionais;
- Utilização de expressões numéricas simples;
- Identificação e leitura de frações equivalentes;
- Relações: é múltiplo de, é divisor de é divisível por;
- Múltiplos e divisores de números naturais;
- Identificação dos números primos;
- Utilização da calculadora como instrumento de apoio;
- Idéia de divisão: quantos grupos quantos em cada grupo (idéia de medida e repartição);
- Resolução de situações-problema envolvendo a idéia de divisão realizando a análise do resto da operação;
- Fatos fundamentais da multiplicação (tabuada);
- Utilização de cálculos estimativos;
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema envolvendo números racionais na forma decimal;
- Conhecimento do uso de porcentagem no contexto diário;
- Transformação de porcentagem em fração e número decimal;
- Cálculo simples de porcentagem, com uso de estratégias pessoais e relações entre as escritas fracionárias e decimais;

Espaço e forma

- Identificação de diferenças e semelhanças de polígonos e poliedros;

- Observação das características como paralelismo, perpendicularismo e medidas dos lados dos polígonos
- Classificação de quadriláteros e triângulos de acordo com seus critérios;
- Composição e decomposição de figuras planas;
- Simetria em relação a um plano, figura e objeto;
- Utilização dos polígonos para a confecção de mosaico.

Tratamento da informação

- Coleta de dados e organização dos mesmos em tabelas e gráficos;
- Leitura e interpretação de gráficos e tabelas;
- Construção e análise de gráficos e tabelas;
- Tabulação dos dados do calendário;
- Construção e análise do gráfico;

Grandezas e medidas

- Reconhecimento e utilização das unidades de medidas de comprimento, tempo, massa e área;
- Cálculo de áreas de figuras geométricas planas;
- Cálculo de área de figuras desenhadas em malhas quadriculadas;
- Comparação e utilização de medidas de superfície expressas em unidades não padronizadas e padronizadas;
- Resolução de situações-problema envolvendo comparações de área e perímetro;
- Comparação de diferentes figuras planas com a mesma área;
- Diferenças entre relógio digital e analógico.

6º Ano

Números e operações

1) Sistema Numeração

- Números Naturais;
- História dos números;
- Operações fundamentais;
- Resolução de problemas (Contextualizando as 4 operações);
- Potenciação e radiação;
- Múltiplos e divisores.

2) Números Racionais

- Leitura, escrita, comparação, equivalência, simplificação;
- Operações;
- Situações – problemas;
- Porcentagem (fração com denominador 100);
- Decimais.

Espaço e Forma

- Simetria.
- Polígonos.
- Ângulos.
- Circunferência
- Formas: planas e não-planas.

Tratamento de informação

- Dados estatísticos : Identificar, coletar, organizar e tabular
- Construção e interpretação de gráficos.

Medidas e grandezas

- Medidas de tempo: dia, hora, minuto, mês, ano, década, milênio.
- Medidas de comprimento : Perímetro, Km, etc.
- Medidas de superfície { área e volume.
- Medidas de Capacidade {Kg, litro, ml.

7º Ano

Números e operações

- Revisando Racionais (Q).
- Números inteiros.
- Racionais (Negativos) relativos.
- Expressões Algébricas.
- Cálculo Literal {Operações básicas p/ trabalhar regra 3}
- Noção de equação – 1º Grau.
- Proporcionalidade.
- Regra de três simples.

Espaço e forma

- Ângulos e circunferências.
- Quadriláteros e triângulos.
- Ampliação e redução de figuras.
- Escala.

Grandezas e medidas

- Dados da linguagem computacional – bytes, kbytes, etc (Unidades de memória).
- Medidas de comprimento
- Perímetro.
- Medidas de superfície.
- Medidas de capacidade.

Tratamento de informação

- Revisar gráficos e tabelas.

- Tipos de gráficos (construção e interpretação).
- Médias: aritmética, ponderada.
- Moda.

8º Ano

Números e operações

- Racionais.
- Monômios.
- Polinômios.
- Cálculo Algébrico (Todas as operações, inclusive fracionária).
- Equação do 1º Grau.
- Inequação.
- Sistema de equações.
- Razão e Proporção.
- Rever regra de três simples e composta.
- Porcentagem.

Espaço e forma

- Revisar circunferência e ângulos.
- Ângulos correspondentes, alternos e colaterais.
- Elementos e classificação dos triângulos (Altura, mediana e bissetriz).
- Ângulos suplementar e complementar.
- Simetria.

Grandezas e medidas

- Área e perímetro por decomposição de figuras.
- Volume.
- Capacidade.
- Massa.
- Temperatura.

Tratamento da informação

- Revisar gráficos e tabelas.
- Tipos de gráficos (Construção e interpretação).
- Médias.
- Moda.

9º Ano

Números e operações

Reais, Racionais e irracionais: Todas as operações

- Fatorações algébricas.
- Produtos notáveis (até ao cubo).
- Equação do 2º grau.

Espaço e forma

- Comprimento e diâmetro de circunferência .
- Teorema de Pitágoras.
- Figuras congruentes e semelhantes.
- Teorema de Tales.
- Relações métricas.

Medidas e grandezas

- Área, perímetro por decomposição de figuras, incluindo circunferência.
- Volume.
- Capacidade.
- Massa.
- Temperatura.

Sistema de coordenadas

- Descrição da localização e da movimentação de pessoas e de seus deslocamentos no plano e no espaço;
- Identificação da posição de pontos, lugares, pessoas e de seus deslocamentos no plano;
- Ampliação e redução de figuras;
- Construção de figuras geométricas planas num sistema de coordenadas;
- Representação de figuras geométricas sob diferentes pontos de vista;
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema

Formas tridimensionais e bidimensionais

- Distinção de formas tridimensionais e bidimensionais
- Identificação de figuras geométricas planas na superfície de um sólido geométrico
- Planificação do cubo, paralelepípedo, cilindro e pirâmide
- Representação das vistas superior, frontal e lateral de objetos e empilhamentos
- Reprodução de desenhos de empilhamentos em malhas quadriculadas
- Análise, interpretação e solução de situações-problema

Sólidos geométricos - tridimensionais

- Classificação dos sólidos geométricos em poliedros e corpos redondos
- Identificação de faces, vértices, arestas, superfícies planas de um sólido geométrico
- Identificação das características que diferenciem pirâmides de prismas
- Reconhecimento das diferentes vistas de um mesmo objeto
- Reprodução do desenho de empilhamento em malhas de pontos (isométrica)
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema

Potenciação

- Resolução de situações-problema por meio da árvore de possibilidades
- Construção da idéia da potenciação por meio de situações que envolvam a multiplicação de fatores iguais
- Leitura e escrita de potências
- Representação da multiplicação de fatores iguais e da adição de parcelas iguais;
- Representação de um número natural por meio de potências de 10
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema

Média aritmética

- Divisão de números decimais;
- Cálculos da média aritmética;
- Resolução de divisões de números decimais por meio de diferentes estratégias;
- Análise, interpretação e resolução de situações-problema.

Disciplina: Educação Física

Carga Horária: 720 horas

Objetivos Gerais: O aluno deverá:

- participar de diferentes atividades corporais, sem discriminar colegas;
- conhecer possibilidades e limitações corporais, estabelecendo metas corporais;
- conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar das diferentes manifestações de cultura corporal presentes no cotidiano;
- adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas;
- organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível.

Conteúdo Programático:

1ºano

Conhecimento do próprio corpo:

- Imagem corporal
- Percepção sensorial (os órgãos)

- Partes e segmentos do corpo (conhecer, identificar, observar os detalhes e nomear)
- Diferenciação e movimento entre partes e segmentos
- Características individuais.

Capacidades sensório-motoras:

- Discriminação visual
- Discriminação auditiva
- Discriminação tátil
- Discriminação cinestésica

Habilidades Básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho- mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção.

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento com cadência

Força:

- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

2º ano

Conhecimento do próprio corpo:

- Locomoção
- Arremesso de objetos
- Recepção de objetos
- Manipulação de objetos

Conhecimento fisiológico: Funcionamento fisiológico (frequência cardíaca, respiração etc)

- Necessidades fisiológicas
- Fatores de segurança com relação a si mesmo e ao outro (cotovelo, virar de mau jeito, correr de tamancos etc)
- Necessidade de atividade física

Atividade física rítmica expressiva:

- Festas populares

Habilidades Básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/olho-pé/ olho-mão-locomoção/ olho-pé-locomoção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento com cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo)

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Atividades rítmicas expressivas:

- Rodas cantadas
- Músicas e cantigas populares
- Festas populares
- Mímicas
- Danças
- Coreografias
- Dramatização
- Atividades historiadas
- Jogos simbólicos
- Brincadeiras

Jogos de regras simples

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência

Força:

- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo,expressivo,imitativo)

- Andar
- Trepas
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Valores relacionados ao autoconceito:

- Auto-imagem
- Capacidades e limitações
- Autodisciplina

Valores relacionados a outras pessoas:

- Competição
- Cooperação
- Capacidades e limitações do outro
- Comportamento do outro
- Valores e sistema de valores do outro
- Respeito mútuo
- Justiça

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço

- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

3º ano

Conhecimento do próprio corpo:

- Imagem corporal
- Percepção sensorial (os órgãos dos sentidos)
- Partes e segmentos do corpo (conhecer, identificar, observar os detalhes e nomear)
- Diferenciação e movimento entre partes e segmentos
- Características individuais.

Capacidades sensório-motoras:

- Discriminação visual
- Discriminação auditiva
- Discriminação tátil
- Discriminação cinestésica

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomoção/ olho-pé-locomoção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço

- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Princípios dos movimentos:

- Locomoção
- Arremesso de objetos
- Recepção de movimentos
- Manipulação de objetos

Conhecimentos Fisiológicos:

- Funcionamento fisiológico (frequência cardíaca, respiração etc)
- Necessidades fisiológicas
- Fatores de segurança com relação a si mesmo e ao outro (cotovelo, virar de mau jeito, correr de tamancos etc)
- Necessidade de atividade física

Atividade rítmica expressiva:

- Festas populares e outras danças

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar

- Saltitar
- Pular

Atividades rítmicas expressivas:

- Rodas cantadas
- Músicas e cantigas populares
- Ginástica historiada
- Mímicas
- Danças populares e outras danças
- Dramatização
- Brincadeiras populares

Dança:

- História e origem das danças
- Coreografias e movimentos das danças:
 - Típicas
 - Regionais
 - Clássicas
 - Rap
 - Contemporânea
 - Samba
 - De épocas (anos 60, 70, 80)
 - Folclore internacional

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Valores relacionados ao autoconceito:

- Auto-imagem
- Capacidades e limitações Autodisciplina

Valores relacionados a outras pessoas:

- Competição
- Cooperação
- Capacidade e limitações do outro
- Comportamentos do outro
- Valores e sistema respeito mútuo
- Justiça

Jogos:

- Cooperativos e competitivos
- Pré-desportivos com regras modificadas (queimada dentro de suas variações: cesta-móvel, gol-móvel, futebol de casa, câmbio, peteca popular, pique-bandeira, bobinho, dois toques etc)
- Atletismo
- Ginástica
- Sociais

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomotoão/ olho-pé-locomotoão

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepas
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar/ Pular

Conhecimento do próprio corpo:

- Imagem corporal
- Percepção sensorial (os órgãos dos sentidos)
- Partes e segmentos do corpo (conhecer, identificar, observar os detalhes e nomear)
- Diferenciação e movimento entre partes e segmentos
- Características individuais.

Capacidades sensório-motoras:

- Discriminação visual
- Discriminação auditiva
- Discriminação tátil
- Discriminação cinestésica

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força

- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepas
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Princípios dos movimentos:

- Locomoção
- Arremesso de objetos
- Percepção de objetos
- Manipulação de objetos

Conhecimentos fisiológicos:

- Funcionamento fisiológico (frequência cardíaca, respiração etc)
- Necessidades fisiológicas
- Fatores de segurança com relação a si mesmo e ao outro (cotovelo, virar de mau jeito, correr de tamancos etc)
- Necessidade de atividade física

Atividade rítmica expressiva:

- Festas populares e outras danças

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomoção/ olho-pé-locomoção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Atividades rítmicas expressivas:

- Rodas cantadas
- Músicas e cantigas populares
- Ginástica historiada
- Mímicas
- Danças populares e outras danças
- Dramatização
- Brincadeiras populares

Dança:

- História, origem das danças
- Coreografias e movimentos das danças: Típicas

Regionais
Clássicas
Rap
Contemporânea
Samba
De épocas(anos 60, 70, 80)
Folclore internacional

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda
- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomoção/ olho-pé-locomoção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar

- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar
- Pular

Valores relacionados ao autoconceito:

- Auto-imagem
- Capacidades e limitações Autodisciplina

Valores relacionados a outras pessoas:

- Competição
- Cooperação
- Capacidade e limitações do outro
- Comportamentos do outro
- Valores e sistema respeito mútuo
- Justiça

Jogos:

- Cooperativos competitivos

- Pré-desportivos com regras modificadas (queimada dentro de suas variações: cesta-móvel, gol-móvel, futebol de casa, quae quatro, câmbio, peteca popular, pique-bandeira, bobinho, dois toques etc)
- Atletismo
- Ginástica
- Sociais

Habilidades básicas:

- Lateralidade
- Orientação direita/ esquerda

- Coordenação motora fina e global: olho-mão/ olho-pé/ olho-mão-locomção/ olho-pé-locomção

Equilíbrio:

- Estático
- Dinâmico
- Recuperação

Flexibilidade:

- Pescoço
- Tronco
- Membros
- Extremidades

Destreza:

- Ligeireza e facilidade de movimentos

Agilidade:

- Partidas e paradas bruscas
- Mudanças de direção e sentido
- Mudanças de ritmo

Velocidade:

- Deslocamento rápido
- Deslocamento lento
- Deslocamento em cadência
- Força
- Braço
- Pernas
- Geral

Modelos de movimentos (interpretativo, expressivo e imitativo):

- Andar
- Trepar
- Correr
- Rastejar
- Rolar
- Saltar
- Saltitar/ Pular

5º ano

Conhecimento do próprio corpo:- Esquema corporal

- Conhecimento do corpo
- Força
- Equilíbrio
- Rolamento
- Locomoção – nadar, correr, saltar (vertical e horizontal) saltitar, rolar etc
- Manipulação de todas as formas: chutar, arremessar, equilibrar, rebater, receber, conduzir, etc

Capacidades físicas básicas:

- Alongamentos e aquecimento
- Coordenação, força, velocidade, destreza e equilíbrio
- Agilidade e flexibilidade

Jogos:

- Jogos cooperativos
- Jogos adaptados
- Jogos populares
- Jogos pré-desportivos direcionados para as modalidades esportivas: Handebol/ Atletismo
- Recreação dirigida – direcionada para as modalidades desportivas
- Brincadeiras folclóricas

Atividade rítmica expressiva:

- Festas populares

Conhecimento do corpo: capacidades físicas básicas:

- Alongamento e aquecimento
- Coordenação, força, velocidade, destreza e equilíbrio
- Agilidade e flexibilidade

Jogos:

- Jogos cooperativos
- Jogos adaptados
- Jogos populares
- Jogos pré-desportivos direcionados para as modalidades esportivas: Futsal/ Atletismo/ Recreação dirigida (direcionada para modalidades desportivas)
- Brincadeiras folclóricas.

Atividades rítmicas expressivas:

- Danças populares
- Danças brasileiras
- Expressão corporal
- Expressão espacial
- Jogos rítmicos
- Folclore (danças)
- Coreografias

- Brincadeiras de roda, cirandas
- Brincadeiras cantadas
- Expressão corporal - mímicas e pantomimas

Conhecimento do corpo: - Capacidades físicas básicas

- Alongamento e aquecimento
- Coordenação, força, velocidade, destreza e equilíbrio
- Agilidade e flexibilidade

Jogos:

- Jogos cooperativos
- Jogos adaptados
- Jogos populares
- Jogos pré- desportivos direcionados para as modalidades esportivas:

Basquetebol/ Atletismo/ Recreação dirigida (direcionada para as modalidades desportivas)/ Brincadeiras folclóricas.

Organismo humano, movimento e saúde:

- Resistência e força
- Postura

Conhecimento do corpo: - Capacidades físicas básicas

- Alongamento e aquecimento
- Coordenação, força, velocidade, destreza e equilíbrio
- Agilidade e flexibilidade

Jogos:

- Jogos cooperativos
- Jogos adaptados
- Jogos populares
- Jogos pré- desportivos direcionados para as modalidades esportivas:

Voleibol/ Atletismo/ Recreação dirigida (direcionada para as modalidades desportivas) / Brincadeiras folclóricas.

6º ano

Conhecimento sobre o corpo:

- Identificar as partes do corpo
- Conhecer os efeitos da atividade física sobre o organismo e saúde/ benefícios/ riscos/ indicações e contra-indicações das atividades físicas/ fundamentos e formas de aquecimento como preparação para atividade física
- Vivência corporal que amplie a percepção do corpo sensível e do corpo efetivo

- Compreender as características fisiológicas da motricidade feminina e masculina

Esportes, Jogos, Lutas e Ginásticas:

- Aspecto histórico – sociais das lutas
- Jogos e esportes de forma recreativa
- Jogos e esportes de forma competitiva
- Jogos cooperativos
- Aprendizagem dos gestos desportivos
- Compreensão, discussão e construção de regras aplicadas aos jogos e esportes
- Uso adequado de espaço e matérias nos jogos
- Vivência em esportes individuais
- Vivência em esportes coletivos
- Participação em campeonatos, gincanas, excursões etc
- Construção nos gestos da ginástica

Atividades Rítmicas e Expressivas:

- Compreensão histórico-sociais das danças
- Percepção e aquisição do ritmo pessoal e grupal
- Desenvolvimento da noção espaço/ tempo em relação à música
- Construção do movimento expressivo e rítmico
- Participação em danças populares e manifestações culturais.

8º ano

Conhecimento sobre o próprio corpo:

- Apresentação de hábitos posturais consolidados
- Apresentação de condicionamento físico e maior desenvolvimento das capacidades físicas e habilidades motoras
- Vivência corporal que amplie a percepção do corpo sensível e do corpo efetivo
- Demonstração de desenvoltura, segurança e coordenação na execução das atividades físicas e habilidades motoras

Esportes, Jogos, Lutas e Ginásticas:

- Aspecto histórico-sociais das lutas
- Jogos e esportes de forma recreativa
- Jogos e esportes de forma competitiva
- Jogos cooperativos
- Aprimoramento dos gestos desportivos

- Compreensão, discussão e construção de regras aplicadas aos jogos e esportes
- Uso adequado do espaço e materiais nos jogos
- Vivência em esportes individuais
- Vivência em esportes coletivos
- Participação em campeonatos, gincanas, excursões etc
- Aprimoramento nos gestos da ginástica
- Uso adequado dos fundamentos na prática de jogo
- Percepção da melhoria da saúde em função da atividade física
- Identificação dos benefícios, riscos e contra indicações das atividades físicas
- Discussão crítica de sua participação nas atividades demonstrando atitudes de cooperação e autonomia

Atividades rítmicas e expressivas

- Compreensão histórico-sociais das danças
- Aperfeiçoamento do ritmo pessoal e grupal
- Execução de atividades associadas a diferentes ritmos e coreografias
- Desenvolvimento da noção espaço/ tempo em relação à música
- Construção do movimento expressivo e rítmico
- Participação em danças e manifestações culturais

9º ano

Conhecimento sobre o próprio corpo:

- Apresentação de hábitos posturais consolidados
- Apresentação de condicionamento físico e maior desenvolvimento das capacidades físicas e habilidades motoras
- Vivência corporal que amplie a percepção do corpo sensível e do corpo efetivo
- Demonstração de desenvoltura, segurança e coordenação na execução das atividades físicas e habilidades motoras
-

Esportes, Jogos, Lutas e Ginásticas:

- Aspecto histórico-sociais das lutas
- Jogos e esportes de forma recreativa
- Jogos e esportes de forma competitiva
- Jogos cooperativos
- Aprimoramento dos gestos desportivos
- Compreensão, discussão e construção de regras aplicadas aos jogos e esportes
- Uso adequado do espaço e materiais nos jogos
- Vivência em esportes individuais

- Vivência em esportes coletivos
- Participação em campeonatos, gincanas, excursões etc
- Aprimoramento nos gestos da ginástica
- Uso adequado dos fundamentos na prática de jogo
- Percepção da melhoria da saúde em função da atividade física
- Identificação dos benefícios, riscos e contra indicações das atividades físicas
- Discussão crítica de sua participação nas atividades demonstrando atitudes de cooperação e autonomia

Atividades rítmicas e expressivas

- Compreensão histórico-sociais das danças
- Aperfeiçoamento do ritmo pessoal e grupal
- Execução de atividades associadas a diferentes ritmos e coreografias
- Desenvolvimento da noção espaço/ tempo em relação à música
- Construção do movimento expressivo e rítmico
- Participação em danças e manifestações culturais

Área: Arte

Carga Horária: 720 horas

Objetivos Gerais: O aluno deverá:

- expressar e comunicar-se em artes articulando percepção, emoção e sensibilidade na realização e fruição de produções artísticas
- interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em arte
- compreender e identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, observando as relações entre o homem e a realidade
- buscar e organizar informações sobre a arte em diversas fontes e acervos públicos, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das culturas e etnias.

Conteúdo Programático:

1º Ano

- Reconhecimento da cultura local
- Cores utilizadas nas fachadas das casas
- Estudo das cores primárias
- Estudo das cores secundárias e terciárias
- Desenho (reprodução e produção)
- Modelagem
- Uso de pincéis e tintas diversas
- Teatro: Jogos de atenção, observação, improvisação etc
- Dança: ritmo

2º Ano

- Dança e linguagem corporal
- Coreografia
- A utilização das cores
- Artes Visuais: produção de pinturas com materiais diversos
- Notação e linguagem musical
- Instrumentos musicais
- Canto e coral
- Teatro: mímica

3º Ano

- Dança: danças típicas e Danças clássicas
- Percepção Estética: texturas, cores, formas;
- Música: percepção musical, tipos de música e instrumentos – improvisação
- Canto e coral
- Artes visuais como produto sócio-cultural e histórico (museus, pinturas, músicas, teatros)
- Teatro em revista

4º Ano

- Teatro: linguagem dramática
- História da Arte
- Percepção de qualidades estéticas
- Artes visuais: produção de desenhos em quadrinhos
- Plástica: esculturas em argila, e materiais diversos
- Dança: ballet clássico e dança contemporânea

5º Ano

- Teatro: produção e apresentação – improviso, esquetes, peças teatrais
- Música: Canto e coral
- História da Arte e as influências no cotidiano – valores estéticos
- Artes visuais: produção de tela
- Plástica: produção de peças com materiais variados para uso cotidiano com valor artístico
- Dança: ballet clássico e dança contemporânea

6º Ano

A arte encena cenas de arte

Arte: fundamentos – música, plástica, teatro e dança. Iniciação à leitura de imagens, músicas, danças.

Elementos formais, intelectuais e vivenciais (equilíbrio, simetria, ritmo, profundidade).

Estilo/ trajetória da Arte / Pré-História / Egito / Antiguidade Clássica... Linha do tempo.

Música das nações – músicas ancestrais.

Movimentos do mundo ocidental e do oriental.

Projeto de criação – Tela Viva, recriando tempos e estéticas – Integrando linguagens.

De dentro pra fora, de fora pra dentro

A dimensão dialética da arte.

Elementos formais, intelectuais e vivenciais.

Ponto, linha, textura.

Equilíbrio, simetria, ritmo.

Desenho de observação – natureza-morta.

Pontilhismo.

Seurat.

Lichtenstein (designer do cotidiano).

Ritmo e imagem.

Ritmo e música.

Ritmo e dança.

Exposição real e virtual – leilão – vida de artista (leitura cênica da vida dos artistas com base em registros ou expressa em suas obras).

Trilhas e Trilhos

As produções visual, sonora e gestual que compõem o panorama das regiões brasileiras.

Uma paisagem nova a cada dia, na organização da cidade e tudo que nos cerca.

Recursos expressivos, elementos formais e intelectuais – paisagem, profundidade, cores, as cores no dia-a-dia e suas dimensões na construção social e estética.

As cores brasileiras presentes nos gestos, nas posturas, expressões, festas, trabalho de cenas representadas por meio das reproduções de arte.

Pontos de vista e perspectiva.

Arte popular, arte acadêmica.

Arte brasileira: artistas plásticos brasileiros, compositores, grupos de dança.

Contraponto: plástica x música x cênica.

Projeto: o mapa da Arte – construção da trilha da arte brasileira por regiões.

Arte por toda parte

Museus – como visitar um museu.

Profissões (artista, restaurador, curador, empresário).

Dança: Ballet clássico e dança contemporânea

Organização de um espaço cultural na escola

Luz e sombra.

Tridimensional.

Exposições.
Escultura.
Projeto Museu Universal Itinerante.

7º Ano

Os cem sentidos da Arte

As linguagens da arte. Iniciação à leitura de imagens, música e representação.
Dança: ballet clássico e jazz
A linguagem plástica e as novas estéticas – Arte conceitual.
Arte Ambiental, Performance, Videoarte, Objeto, Intervenções e Instalações.
Iniciação à leitura de imagens, músicas, performances.
Elementos formais, intelectuais e vivenciais (organização espacial e compositiva).
Arte brasileira e universal.
Hiper-realismo, Kitsh – Olney Kruse, Jeff Koons, Jan Nelson, Helio Leites, Christo & Jeanne-Claude, Cildo Meireles, Sônia Paiva, Chéri Samba.
Projeto de criação – Cem sentidos da arte – Tudo se encaixa, tudo em caixa? – Performance, Arte Ambiental, Minimalismo.

A fôrma e a forma

Iniciação à leitura de imagens, música e representação.
A fôrma e a forma nas linguagens artísticas.
Distorção, deformação, ampliação e redução.
Sonoplastia e trilha sonora.
Stop Motion – animação.
Gustavo Rosa, Modigliani, Niki de Saint Phalle Volume.
Arte Zine.
Projeto de criação – Telenovela – Animação com massinha.

Imagens e Miragens

Iniciação à leitura de imagens, música e representação.
Imagens e miragens da representação pictórica.
O tridimensional e o bidimensional.
Op arte.
3D.
Surrealismo universal brasileiro.
Salvador Dalí.
Tarsila do Amaral.
Shakespeare – Sonhos de uma noite de verão.
Projeto de criação – Caleidoscópio da arte.

Faces, interfaces e identidade

A identidade cultural na arte do retrato, auto-retrato.
Elementos básicos das linguagens artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos.

Simetria e a proporção no desenho de retratos.
Diversidade de formas de arte: vida, épocas e produtos em conexões.
Pablo Picasso, Cândido Portinari, Tarsila do Amaral e Milton Dacosta.
Diversidade das formas de arte e concepções da cultura regional, nacional e internacional através das produções.
Máscaras.
Carnaval.
Marchas, marchinhas e ópera.
Projeto de criação – Arte na sociedade, considerando os artistas, os pensadores da arte, outros profissionais, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos, tais como: o teatro, a música, a pintura.

8º Ano

A representação, a arte e o processo de criação (linha e cor)
Desenho, técnicas de desenho, organização espacial;
História da Arte: Pré-História
Abstracionismo
Dança tribal e sua trajetória popular;
Picasso;
O mito do boi (o bisonte, o minotauro, boi-ta-tá, o bumba-meu-boi) e a cultura popular nas entrelinhas de telas, músicas e representações
Música Sacra (primeiras décadas do séc. XX);
Música Erudita;
Música Popular brasileira;
Dança popular brasileira;
Dança: ballet clássico, jazz e dança contemporânea;
Semiologia e Arte (simbologia da forma);
Iniciação à História da Arte;
Arte Egípcia;
Claudio Seto;
Arte Naif;
História em quadrinhos (recursos visuais, ...)
Jogos dramáticos;
Tramas, tessitura e texturas, semiologia presentes na história dos tapetes, as rendas, etc;
Drama: origem do teatro grego (Sófocles, Ésquilo e Eurípedes);
História da Arte – Antiguidade Clássica: Arte grega e romana;
Tramas e dramas na dramaturgia da televisão brasileira;
Mídia (valores, ritmo, jingle, comédia, piada)
História da Arte: Idade Medieval;
Arte Multimeios: arte conceitual, o meio, a mídia e a arte;
A música dos festivais
Brasões e a semiologia
Teatro Mamulengo;

Rituais e identidade na estética dos festejos populares e religiosos
Presépio

9º Ano

A estética da natureza;
A estética feita pela mão humana e pelas linguagens digitais;
Natureza morta e natureza viva;
Fractais;
A obra de Domenico Calabrone;
Coreografias, músicas e poesias (digitais);
Dança contemporânea, ballet clássico e contemporâneo, sapateado e jazz;
Textura;
Matisse;
Futurismo;
Concretismo;
Origami arquitetônico;
Esculturas em papel;
Ciclos da vida e da Arte – movimentos e estilos expressos em seus títulos;
Estilo nas artes plásticas;
O ciclo da vida nas obras modernistas, na produção do teatro e cinema;
A arte de Brueghel e os ditos populares na virada da Idade Média para o Renascimento;
História da Arte: Renascimento
Semiologia e os símbolos do Renascimento – ovo, borboleta,...
Pêssanka;
Arte e artesanato;
Artista popular, de rua, de palco, de circo...;
Arte gráfica;
Arte de Elifas;
Circo;
Chico Buarque de Holanda;
História da Arte: Neoclassicismo e Romantismo;
Musas e personagens;
As revoluções e revelações estéticas (a arte objeto);
Noções de composição;
Clareza, simplicidade, coerência de uma imagem, proporção, simetria;
Minimalismo, profusão, profundidade, etc;
Objetos de Arman;
Fotografia;
Fernando Botero.

Disciplina: Inglês

Carga Horária: 520 horas

Objetivo geral: O aluno deverá:

- Vivenciar um experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, reconhecendo que o aprendizado de uma língua lhe possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em diferentes lugares do mundo.

Conteúdo Programático:

1º Ano

- What's your name? My name's... Hi, hello, bye, goodbye
- Vocabulary
 - Numbers: one to five.
 - Pets: dog, fish, chick, cat, bird.
- How old are you? I'm... Numbers: six to ten.
- Song: Ten Little Indians.
- Vocabulary – Colors: red, yellow, blue, green.
- Vocabulary – Family: father, mother, sister, little brother. This is my...
- Vocabulary – Faces: eyes, nose, ears, hair, mouth, face.
- Song: Good Morning my Dear Teacher.

2º Ano

- Vocabulary – Garden: tree, flowers, grass, bees.
- Vocabulary – Favorite toys: ball, car, doll, teddy-bear.
- Vocabulary – birthday party: cake, balloons, hat, gift.
- Song: Happy Birthday.
- Vocabulary – The sky: sun, rain, moon, stars.
- I'm happy. I'm sad.
- Vocabulary – Christmas: Santa Claus, Christmas tree, crib, songs, angels, candles, gifts, love, stars, my family.
- Song: We wish you a Merry Christmas.
-

3º Ano

Review

- What's your name? My name's... Hello, hi.
- How old are you? I'm...
- Numbers: one to ten
- Vocabulary – stars, flowers, ball, hat, bird, car, bees, candles, tree, teddy.

Review

- Vocabulary – eyes, nose, hair, mouth, face, green, blue, red, yellow, cat, dog, chick.
- Vocabulary – The body: shoulders, arm, leg, food, knee, head, hand.
- Song: Head and Shoulders.
- Vocabulary – Billy’s collection: boat, car, bus, train, plane.
- Vocabulary – Anna’s bedroom: table, chair, box, rug, radio, clock, bed.
- Vocabulary – Colors: white, pink, orange, brown, black.
- Vocabulary – big, small.
- Vocabulary – Picnic: spoon, glass, fork, knife, plate, napkin, basket.
- Vocabulary – Food (breakfast): bread, cheese, jam, ham, milk, coffee, sugar, delicious, cup.
- Vocabulary – Fruit salad: apple, banana, strawberry, pear, orange, pineapple, peach.
- I like... I don’t like...
- Vocabulary – Delicious snack: yogurt, strawberry cake, orange juice, apple juice, popcorn, cookies, sandwich.
- Do you want...? Yes, please! No, thank you.
- Vocabulary –Christmas: Santa Claus, sledge, North Pole, snow, reindeer, gifts, chimney, house.
- Song: Jingle Bells.

4º Ano

- Hello! How are you? I’m fine, thanks. How old are you? I’m... What’s your name? I’m...
- Review: hair, eyes, nose, ears, mouth, neck, shoulder, arm, hand, fingers, body, leg, knee, foot, toes.
- Left, right, in, out.
- Song: Oh! Hokey Pokey!
- Vocabulary – The house: bedroom, bathroom, dining-room, kitchen, living-room, garden.
- Vocabulary – Circus: clowns, rabbit, magician, monkey, elephant, dolphin.
- Vocabulary – The Crazy Forest: giraffe, spider, lion, bear, snake, zebra, tiger, elephant.
- Light and Dark.
- Vocabulary – Back to School: classroom, teacher, school, bell, students, desks, canteen, blackboard, friends, delicious snack.
- Vocabulary – My school bag: book, notebook, pencil, case, pencil, eraser, sharpener, ruler, pen, napkin and sandwich.
- Vocabulary – Arts: paper, paints, brush, water, colored pencils, scissors, glue, colored pens, clay.
- Song: ABC Song.
- Vocabulary – Hot and Cold: sun – sunny, cloud – cloudy, rain – raining, wind – windy, snow – snowing.

- Vocabulary – Facelift’s Wardrobe: umbrella, anorak, sweater, trousers, socks, boots, cap, T-shirt, shorts, shoes.
- Vocabulary – Christmas Dinner: pasta, rice, turkey, wine, fish, salad, vegetables, dessert (hot apple pie, vanilla ice-cream). Christmas: family (father, mother), house, songs, crib, Christmas tree, gifts, Merry Christmas.
- Song: O Christmas Tree.

5º Ano

- Hello, good morning, good afternoon, good evening, good night, goodbye, Review: what’s your name? I’m... How old are you? I’m... How are you? I’m fine, thanks.
- Review
 - Vocabulary School: teacher, students, blackboard, classroom, pen, pencil, book, notebook, paints, friends, eraser, brush, sharpener.
 - House: bathroom, bedroom, dining-room, kitchen, bed, tables.
 - Zoo: elephant, zebra, lion, dolphin, tiger, snake, giraffe, spider, rabbit.
 - Garden: bird, bee cat, dog, tree, flower, grass.
 - Body: hair, head, eye, ear, nose, face, mouth, neck, arm, hand, finger, leg, knee, foot, toe.
 - Food: fish, pie, pasta, bread, milk, apple, cheese, cake, pizza, popcorn, cookies, sandwich, banana, juice, peach.
 - Sky, star, sun, moon.
 - Clothes: T-shirt, shoes, pajamas.
 - In/out, left/right, big/small, light/dark.
 - Numbers: one to ten.
 - Colors and ABC Song.
- Vocabulary – The farm: cow, chicken, pig, horse, duck, sheep, turkey.
- Song: Old MacDonald had a farm.
- Vocabulary – The city: house, school, bakery, supermarket, restaurant, park, zoo, museum, theater, library, bus station, train station, shopping center, hospital.
- What’s this? a... an...
- Vocabulary – Jobs: teacher, policeman, artist, doctor, baker, shop assistant, dentist, pilot.
- With or without/good or bad.
- What time is it? It’s... o’clock, eleven, twelve, midday, midnight.
- Singular and Plural duck – ducks box – boxes glass – glasses brush – brushes peach – peaches monkey – monkeys strawberry – strawberries foot – feet knife – knives.
- This – These That – Those Here – There.
- Vocabulary – Halloween: bat, broom, witch, black cat, pumpkin, ghost. Trick or Treat. Happy Halloween!
- One to Twenty.
- Tall/short thin/fat pretty/ugly big/small.

- Where is...? Where are...? in, on, under, out, in front of, behind.
- Song: Where is Santa.

6º Ano

Welcome to Boing Island

- Pronomes pessoais.
- Verbo "to be" no presente simples, forma afirmativa.
- Adjetivos pátrios.

Austrália is a Beautiful Country

- Verbo "to be" no presente simples, formas negativa e interrogativa.
- Adjetivos.

Jack's New Home

- Respostas curtas.
- Artigos indefinidos.
- Adjetivos.

The Storm

- Revisão dos conteúdos apresentados nas últimas três unidades.
- Ampliação vocabular.

What's that?

- Pronomes demonstrativos.
- Pronomes interrogativos.
- Regras de formação do plural geral e de palavras terminadas em "Y".

Flying Over Boing Island

- There is/there are, nas formas afirmativa e negativa.
- Formação do plural das palavras terminadas em -S, -CH, -SH, -X e -O.
- Palavras sem plural.

Ebony's New Purse

- Forma interrogativa de "there is/there are".
- Respostas curtas.
- Formação de plural irregular.

Wrap up!: The Magic Purse

- Revisão dos temas apresentados nas últimas três unidades.
- Ampliação vocabular.

Killer Whales

- Classe gramatical dos verbos.
- Uso e forma do presente simples com I, you, we e they.
- Vocabulário referente aos dias da semana.

- Alguns advérbios de frequência.

The Beauty Shop

- Forma do presente simples com he, she, it.
- Vocabulário referente aos meses do ano, datas, números ordinais, estações e clima.

Jack Doesn't Want to Take a Shower

- Formas interrogativa e negativa do presente simples.
- Forma e uso do verbo modal "can".
- Verbos dos sentidos (smell, taste, feel, sound, look).

Wrap up!: The Long Journey

- Revisão dos conteúdos apresentados nas últimas três unidades.
- Ampliação vocabular.

Ray's New Clothes

- Forma infinitiva e -ing em inglês.
- Uso das formas infinitivas após os verbos love, like, hate, prefer, want.
- Vocabulário relativo a esses verbos.
- Vocabulário de vestuário.
- Modificação de adjetivos com uso de too, a little, a bit.

From Alaska to the Equator

- Passado do verbo "be", nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de "discourse markers" ou "connectors", como and, but, or, so, because, while, in the beginning, first, second, after, then, finally, in the end.

Meet me at three o'clock

- Modo imperativo (afirmativo e negativo).
- Diferentes formas de dizer a hora em inglês.

7º Ano

Is boing island real?

- Revisão e aplicação de alguns conteúdos vistos no 6º ano.

Statues and sculptures

- Uso do *Presente Progressive*, com sentido de evento contínuo, inacabado, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Diferenças entre um tempo simples e um tempo composto (auxiliares).
- Ortografia dos verbos na forma -ing.
- Perguntas com o pronome interrogativo "how" isolado ou acrescido de um adjetivo ou advérbio.

We're moving

- Uso do *Presente Progressive* para descrever planos no futuro.
- Estruturação de correspondência eletrônica (informal).
- Uso de verbos com a terminação – ing como substantivos.

Wrap-up: internet and computer language

- Linguagem usada na Internet e na informática.

Life in London

- Verbos de movimento.
- Expressões usadas para falar da duração de algo.
- Preposições relacionadas a transporte.
- Leitura de gráficos e mapas.

Helping with the housework

- Formação de frases usando duas sentenças unidas pela conjunção “so”, demonstrando relações de causa e efeito.
- Frases no passado usando “be” e “have”.
- Pedidos com “could” e “please”.
- Vocabulário referente a alimentos, produtos de limpeza e eletrodomésticos.

At the airport

- Apresentação de vocabulário e estruturas de linguagem necessárias em aeroportos.
- Utilização de elementos que conectem as frases, como first, then, after that e finally.
- Leitura de operações matemáticas na Língua Inglesa.

Wrap-up: Money

- Informações variadas sobre a história, o formato e a divisão do dinheiro nos EUA, na Inglaterra e na Irlanda.

Terry Livingstone in Tanzania

- Linguagem descritiva, para descrever localização, características marcantes, significados de expressões e suas origens, hábitos e povos e animais e dar exemplos como forma de auxílio à explicação de um tema.

Packing for Australia

- Revisão de “determiners” demonstrativos e artigos. “Determiners” possessivos.
- Uso de alguns advérbios para modificar adjetivos.

Welcome aboard ba flight 7372

- Preenchimento de formulários.
- Formulação de perguntas.
- Pronúncia do alfabeto/soletrar em inglês.

- Vocabulário relativo a viagens aéreas.
- Comparativo de igualdade.

Wrap-up: air travel and jet lag

- Fuso horário.
- “Jet lag” e relógio biológico.
- Efeitos do voo sobre a saúde.

Australian girls

- Uso dos pronomes pessoais oblíquos.
- Adjetivos usados para descrever pessoas.
- Diálogo e interações por telefone.
- Formas de se dirigir a uma pessoa (formais/ informais).

Life is different in canberra

- Grau comparativo de adjetivos.
- Formação de frases comparativas.
- Características de cidades grandes /pequenas; planejadas/não-planejadas.
- Escrita de carta utilizando padrões e formatos próprios da língua inglesa.

Austrália: land of superlatives

- Grau superlativo e seu uso.
- Textos científicos e informativos (enciclopédia, guia turístico e jornal).

Wrap-up: kiwi teen magazine quis of the month

- Teste de revista sobre comportamento de adolescentes.

8º Ano

- Revisão de 6º e 7º anos.
- Revisão de passado simples de “be” e “have”. Past progressive (I).
- Advérbios de tempo passado, reconhecimento do passado; -ing forms (revisão).
- Atividades de leitura e debate.
- Simple past (forma afirmativa regular e irregular); contraste entre simple past & past progressive (II); relative clauses (I); pronomes indefinidos.
- Leitura intensiva e composição de pequenos textos.
- Simple past (formas negativa e interrogativa); mais verbos irregulares no passado; revisão da forma imperativa.
- Substantivos contáveis e incontáveis, determiners (some/any); some modals (past/present).
- Leitura intensiva e composição de pequenos textos.
- Introdução do futuro com “will” e “going to” (será consolidado no 9º ano); mais formas do passado e mais verbos irregulares no passado.
- Genitive s’ e ´s.
- Leitura intensiva e interpretação.
- Relative Pronouns – WHO – WHICH – THAT.

- Future Tense - with going to (Affirmative, Interrogative and Negative Forms)

9º Ano

Annual check-up!!!

- Revisão dos principais tópicos gramaticais do 8º ano: verbs; adjectives; nouns; personal pronouns; objective pronouns; possessive adjectives; auxiliary verbs; prepositions; adverbs of time; articles; demonstrative pronouns.
- TO BE – Simple Past Tense (Affirmative, Interrogative and Negative Forms).
- Regular and Irregular Verbs – Simple Past Tense (Affirmative, Interrogative and Negative Forms).
- Interrogative Pronouns – WHAT – WHERE – WHO – WHY – WHAT TIME – in the Simple Past Tense.
- Past Continuous Tense (Affirmative, Interrogative and Negative Forms).
- A – AN – SOME – ANY.
- HOW MUCH – HOW MANY – LITTLE – FEW – MUCH – MANY.
- Relative Pronouns – WHO – WHICH – THAT.
- Future Tense - with going to.
- Irregular Verbs – list.
- Would you like...?
- WOULD YOU LIKE...? – I'D LIKE...
- WOULD YOU LIKE TO...? – I'D LIKE TO...

Miss America Pageant

- Comparatives – as... as – not as... as & not so... As.

The biggest and the smallest...

- Superlatives – Long and Short Adjectives and Special Cases.

Do it yourself!

- Reflexive Pronouns.
- List of Subjective Pronouns, Objective Pronouns, Possessive Adjectives, Possessive Pronouns and Reflexive Pronouns.

My Trip to London

- Adjectives – Comparative Degree (Long Adjectives and Exceptions).

Cats and Dogs

- Adjectives – Comparative Degree (Short Adjectives and Special Cases).

Miles, pounds, kilometers, kilograms?

- Tables with formulas to find the results of: Miles to kilometers, pounds to kilograms and vice versa and Temperatures from Fahrenheit to Celsius and vice versa.
- THEN ≠ THAN.
- Dear crazy diary
- Conjunctions – AND – SO – OR – BUT – BECAUSE.

Zzt's birthday party

- Future Tense (Affirmative, Interrogative and Negative Forms).
- TOO / EITHER / ALSO.

Are you too young or old enough?

- TOO / ENOUGH.

Looking for Planet X

- Word Order (Affirmative, Interrogative and Negative Sentences).
- Adjectives (correct positions in sentences).
- THERE CAN BE / THERE MAY BE / IT MAY SOUND.

That's how I do it!

- Adverbs and Adjectives (Form and Special Cases).

Always, never or sometimes? How often do you exercise your brain?

- Position of Adverbs.

How, how often, where, when?

- Place and Time Adverbs – Word Order.

Everybody (and everyone) has secrets

- EVERY - / SOME - / ANY - / NO - + - BODY / - ONE / - THING / - WHERE.

Disciplina: Ensino Religioso

Carga Horária: 200 horas

Objetivo Geral: Levar o aluno a um auto-conhecimento e conhecimento do outro, desenvolvendo o espírito de religiosidade e respeito ao sagrado e à diversidade das crenças e culturas.

Conteúdo Programático

1º ano

- Cuidar de si, do outro e do meio ambiente
- Proporcionar a descoberta de si, respeitando os seus saberes e fazeres;
- Formas de crer, pensar e optar;
- A sala como espaço de convivência, respeitando as diferenças.
- Quem sou eu?
- Devo cuidar de mim;
- Tenho uma história de vida construída com: a família, a escola, a religião e outros seres.
-

2º ano

O eu e o outro

- Relacionamento humano (com outro e com o planeta);
- Diferenças e semelhanças;
- Cuidando do outro;
- Cooperação;
- Diferentes templos religiosos freqüentados pelos colegas;
- Liberdade de crença;
- Conceito da palavra símbolo;
- Símbolos na vida cotidiana.

Cultura e tradições religiosas – Convivência com as diferenças

- Diversidade religiosa;
- Os símbolos da minha vida;
- Os símbolos na comunidade religiosa.
mitos de diversas culturas/ religiões (africana, indígena, oriental, ocidental)

que falam da natureza;

- Assistir ao filme “Tainá I” e deixar que os educandos expressem seus sentimentos verbalmente diante das atitudes das personagens, conversar com eles sobre o respeito que os povos indígenas têm em relação à natureza;
- Trazer para a escola objetos com significado pessoal, refletir a característica de símbolo que o objeto assume (por se tratar de uma representação real: lembranças de alguém querido, de um momento);
- Identificar os símbolos religiosos de sua religião e das demais como acréscimo ao conhecimento;
- Perceber que os símbolos religiosos dão idéia do Transcendente;
- Reconhecer a natureza como espaço sagrado.
- Quando um símbolo é religioso e quando não é;
- As religiões e o trabalho de construção para um mundo de paz e solidariedade.

3º ano

- Proporcionar a descoberta de si, respeitando os seus saberes e fazeres
- Compreender a importância de cuidar de si, do outro e do meio ambiente
- Expressar sua forma de crer, pensar e optar
- O local onde vive, e respeito as diferenças
- A sala como espaço de convivência
- Atitudes solidárias, de paz
- Noção e a prática de respeito pelas diferenças
- Manifestações religiosas da sala, da cidade e aqueles que não manifestam filiação a uma instituição religiosa
- Liberdade de crença
- Reconhecer o significado (o que lembra?) dos símbolos presentes no seu cotidiano e de sua comunidade religiosa
- Quando um símbolo passa a ser religioso
- Símbolo pode ser religioso para um grupo e para outro não. Ai nasce à necessidade da reverência ao sagrado do outro
- Símbolo enquanto marca cultural e pessoal
- Símbolos religiosos de sua comunidade e das demais como acréscimo ao conhecimento
- Idéia do transcendente se constrói de maneiras diversas
- A natureza como espaço sagrado
- Valorização do Eu
- Individualidade de cada ser
- Juntos construímos nossa história
- Eu cuido de mim e de você e vice-versa
- Respeito ao outro e a natureza (planeta como a casa de todos nós)
- Cremos diferentes
- As diferenças nos ajudam a crescer
- Conhecendo outras culturas
- A representação simbólica nas nossas vidas
- O significado dos símbolos a minha volta
- Quando um símbolo é religioso
- Nossos símbolos religiosos
- Os símbolos religiosos de outros povos
- Os símbolos servem para reunir as pessoas
- Os símbolos intensificam a relação com o Transcendente
- A idéia do Transcendente se constrói de maneiras diversas
- A natureza e a sua sacralidade nas diversas culturas

4º Ano

- Proporcionar a descoberta de si e do outro respeitando os seus saberes e fazeres
- Perceber a idéia de complementaridade
- Identificar o que é sagrado para si

- Compreender porque as Tradições Religiosas usam as narrativas míticas como Palavra Sagrada
- Diferenciar mito de lenda
- Compreender o papel da linguagem mítica e da científica na sociedade
- Compreender o valor do texto sagrado (oral ou escrito) para a comunidade religiosa;
- Identificar as várias práticas religiosas da comunidade e das diversas culturas
- Reconhecer os representantes do Transcendente como valor supremo do povo
- Reconhecer a natureza como espaço sagrado
- Eu e minhas relações
- Conhecimento de si e do outro
- Respeito à diversidade: somos seres individuais e juntos fazemos a história
- O valor das pessoas no mundo: a importância que assumimos no grupo
- Cultura e tradições religiosas
- Diversidade religiosa
- Tradições religiosas na sala
- A diversidade religiosa do Brasil e nos outros países
- Celebrações
- Experiências religiosas (participações em cultos, festas e celebrações)
- A diversidade religiosa e a manifestação do sagrado (orações, celebrações, alimentos, festas, peregrinações)
- Os povos e seus relatos
- As histórias contadas de geração em geração
- O conto do mito como momento festivo na comunidade
- O relato sagrado dos povos através dos mitos (indígenas, africanos e de outros povos)
- Os Textos Sagrados de vários povos , nas suas formas orais e escritos
- Diferença entre mito e lenda
- O papel da linguagem mítica e científica
- A busca do transcendente sagrado
- Arquitetura religiosa
- O sagrado em minha vida
- O sagrado e a busca do transcendente
- Os representantes do transcendente nas várias culturas (deuses, santos, orixás)
- A natureza e a sua sacralidade

5º ano

- Com a convivência, além do espaço escolar, espera-se que o educando entenda as normas coletivas e os valores, respeito e reverência para com a crença do outro, entendimento dos símbolos das várias Tradições Religiosas e seu significado

- Compreenda porque existem várias crenças religiosas e que os símbolos servem para elas se expressarem
- Reconhecer os grandes acontecimentos religiosos das várias crenças
- Reconhecer a origem e significado das narrativas sagradas para as Tradições Religiosas no contexto atual em que se formou e na atualidade
- Valorizar a diversidade religiosa das diferentes culturas
- Reconhecer os representantes divinos das várias tradições religiosas
- Eu e minhas relações
- Gestos de solidariedade, partilha, amizade
- O valor das pessoa no mundo
- Juntos construímos nossas histórias
- Diversidade religiosa
- Os grupos religiosos de nossa sala
- Os grupos religiosos de nosso Estado e de outras culturas
- Pessoas que promovem a paz, a justiça, a solidariedade, a fraternidade e a vida
- A comunidade religiosa promovendo a vida
- Fé
- A natureza nas tradições religiosas
- Celebrando a vida (festas, comemorações e fatos marcantes)
- Quando uma festa passa a ser religiosa
- As práticas religiosas (orações, peregrinações, alimento, êxtase) e a relação com o Transcendente
- As práticas religiosas (orações, peregrinações, alimento, êxtase) e a relação com o Transcendente
- Os representantes do Transcendente nas várias tradições religiosas: deuses, santos, orixás.

IX - Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem (Critérios e Instrumentos)

Avaliar não é medir. Avaliar envolve o levantamento de informações sobre a aprendizagem dos alunos que devem ser analisadas considerando os objetivos do plano de ensino e inclui também o processo de tomada de decisões. A avaliação envolve portanto, a medida, ou a prova, mas não se reduz a ela. Nesse sentido, analisar as provas, pesquisas, métodos empregados pelo aluno, raciocínio utilizado, envolve o estabelecimento de critérios que permitam o autoconhecimento do aluno e o diagnóstico do ensino oferecido.

A avaliação do aluno em sala de aula tem como propósito promover o aperfeiçoamento do ensino que vem sendo oferecido. Avalia-se para identificar necessidades e prioridades, situar o próprio professor e o aluno no percurso escolar. A avaliação do aluno desenvolvida pelo professor em sala de aula deve ser deduzida a partir de diretrizes de seu próprio ensino.

A verificação do rendimento escolar observará os critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências com os instrumentos elencados no Regimento Escolar vigente:

- avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período, através do Portfólio, da avaliação tarefa, da avaliação mensal, da avaliação bimestral e da avaliação de recuperação(se necessário)
- metodologia e raciocínio empregados pelo aluno, além das atitudes, valores e conceitos (níveis de proficiência)
- auto-avaliação do aluno

X – Critérios para Promoção, Recuperação e Permanência (normatizados no Regimento Escolar vigente) –art.142

Os critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores, baseiam-se nas habilidades e competências desenvolvidas, conforme a faixa etária e níveis de proficiência constantes no Regimento Escolar vigente.

XI – Apoio Pedagógico ao Processo de Ensino e Aprendizagem

- Reforço Escolar – ocorre durante o ano letivo, nas escolas, em horários inversos ao das aulas regulares, por professores da rede municipal de ensino.

- SAPE – Sala de Apoio Pedagógico Especializado – com profissionais especializados para atendimento aos alunos cegos, surdos e surdocegos.

- SAAE – Serviços de Apoio Educacional Especializado – com profissionais especialistas ou especializados para atender alunos com e sem necessidades especiais visando a melhoria do seu desempenho escolar.

XII – Acompanhamento ao Trabalho Pedagógico

- HTPs – Horário de Trabalho Pedagógico

- Conselhos de Classe e Ciclo Inicial de Alfabetização

XIII – Equipe Docente e Técnica

A Secretaria Municipal de Educação, preocupa-se muito com a qualidade de ensino e a transparência do trabalho realizado. Portanto, todos os profissionais são selecionados através de concurso público de provas e títulos.

Os professores recebem no mínimo sessenta horas de formação continuada por ano, assim como o pessoal técnico.

A equipe docente e técnica, passa pela avaliação de desempenho profissional trimestralmente, juntamente com auto-avaliação, visando garantir um processo educativo de qualidade aos alunos.

O professor deve ter no mínimo a formação de nível superior na área de atuação. Ele precisa ser comprometido, criativo, responsável, leitor assíduo, participativo, otimista, dinâmico, organizado, aberto ao diálogo e pesquisador.

O diretor e coordenador pedagógico da escola, devem ser líderes e ter todos os requisitos do perfil do professor.

XIV - Atualização – Formação Continuada em Serviço

- TDC – Horário de Trabalho Docente Coletivo
- PNAIC- Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa
- Assessoria para Equipe Técnica e Docente

XV – Projetos Didáticos:

- Projeto Jovens Empreendedores;
- Projeto Educando com a Horta e a Gastronomia;
- Projeto Turismo e Ecologia;
- Projeto Lego.

XVI – Certificados e Históricos Escolares:

Os certificados de escolaridade serão emitidos pela Direção da Escola após a realização de provas dissertativas e objetivas, as quais ficarão arquivadas na unidade escolar, para os alunos que não possuem escolaridade anterior.

Os históricos escolares serão emitidos pela Direção das Unidades Escolares, espelhando o desempenho do aluno, registrado em ata de Conselho de Classe.